

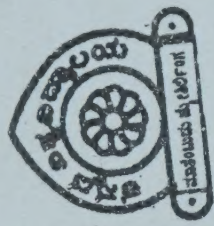
~~283~~ 283 *Handwritten*
ಕರ್ನಾಟಕ

ಯುರೋಪಿ ನಾಟಕಂ
ಲೇ. ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ
ಗ್ರಂಥಾಲಯ
ಶ್ರೀ. ಶ್ರೀ. 111269
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ 1913

ಕರ್ನಾಟಕ
ಯುರೋಪಿ ನಾಟಕಂ

(ಹ)

8M₂.6
VEN



ಗ್ರಂಥಾಲಯ
ಜಿಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ಶ್ರೀರಾಮಂ

ಕರ್ಣಾಟಕ

ಯುಯುತಿನಾಟಕಂ.

ಹಲಕೂರು (ಅಲಕಪುರಿ)

ಶಾ|| ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯನವರಿಂದ

ವಿರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದು.

೧೯೧೩.

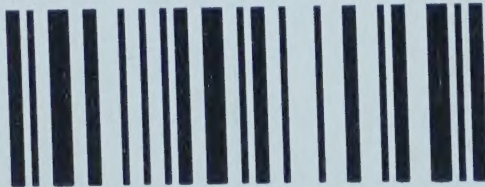
ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ

ಡಿ. ಪಿ. ಚೌಗುಲೆ, ಇವರ

“ ಶ್ರೀ ಮಹಾವೀರ ” ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ

ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111269

(R) 111269

8M_h2.6
VEN K

Aradecora unni

ಶ್ರೀರಾಮಂ ಪೀಠಿಕೆ.

ಇದರ ಕಥಾಂಶವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ “ಭಾರತ”ದಿಂದ ಉದ್ಭೂತವಾದುದೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ವಾಚಕರೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲರು. ಈಗ್ಗೆ ಮೊದಲೇ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯು ಪ್ರಾಕೃತ ನಾಟಕರೂಪದಲ್ಲಿ “ಯಯಾತಿ ಚರಿತ್ರಂ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನನ್ನಿಂದಲೇ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದಷ್ಟೆ? ನೂತನ ರೀತಿಯ ರೂಪಕದಂತೆ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಆಪ್ತರನ್ನೇಕರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದರಿಂದ ಯಥಾ ಮತಿಯಾಗಿ ಇದನ್ನು ವಿರಚಿಸಿದುದಾಯಿತು.

ವೃ|| ಸಕಲಗುಣಾನ್ವಿತಂ ಸುಕೃತದಂ ಸರಸಂ ಜನಸಮ್ಮತಂ ಬುಧ |

ಪ್ರಕರಸುಸೇವ್ಯಮೆಂದುಮಿಗೆ ಬಣ್ಣಿಸಲಾಂ ಫಲಮೇಂ ವಿಚಕ್ಷಣರ್ ||

ಅಕಲಿತದೋಷಮೆಂದೊಡೆಮದಲ್ತೆಫಲಂ? ಸುತೆಭರ್ತ್ಯಸದ್ಗದೊಳ್ |

ಪ್ರಕಟಿತಶೀಲೆಸದ್ಗುಣನಿಯಾಗಲದೇ ಜನಕಂಗೆಮೋದದಂ ||

ಎಂಬ ಸರ್ವ ಜನಾನುಮೋದನೀಯವಾದ ಸನ್ನೀತಿಯಂತೆ ಪಂಡಿತಮಂಡಲಿಗರ್ಪಿಸಿದೆನು.

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ. ಬಿ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರವರು ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಕವಿ ರತ್ನಂ (ಬಾಗೇಪಲ್ಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕರು).

,, ಗ. ವೈ. ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರವರು (ಬೆಂಗಳೂರು, ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜು ಸೀನಿಯರ್ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರು).

,, ಸಿದ್ಧಾಂತಿ, ಶಿವಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು (ಮದರಾಸು, ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜು ಪಂಡಿತರು).

,, ನಂಜನಗೂಡು, ಶ್ರೀಕಂಠಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು (ಮೈಸೂರು, ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್).

ಮ. ರಾ. ಶ್ರೀ. ಹೆಚ್. ವೆಂಕಟರಾಯರು ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿರಾಜಂ (ಹೊನ್ನಡಿ, ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್).

ಇವರುಗಳು ವಿಶ್ವಾಸವಿರಿಸಿ, ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ, ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವೆನು.

ಮತ್ತೂ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ
ಮಹಾರಾಜರವರಾದ ಶ್ರೀಮತ್ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ. ಸಿ.
ಎಸ್. ಐ,ಯವರ ಸಹೋದರರಾದ ಶ್ರೀಮನ್ಯುವರಾಜ ಶ್ರೀಮತ್ಕಂಠೀರವನರಸ
ರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್‌ರವರ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವದ ಸಂತೋಷಪ್ರದರ್ಶ
ನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ರಾಜಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ
ಅಭಿಮತವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಮನ್‌ಮಹಾ
ರಾಜಾ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವೆನು. ಮತ್ತು;

ಕಂ|| ಗುಣಿಗಳ್ ದೋಷವ ತಿರ್ದಿಸು |

ಗುಣದೊಳ್ ಬೆರೆಯಿಸುತೆ ಮುದವನೊಂದುವುದುಳಿದಾ ||

ಗುಣದಲ್ಲಿಯೆ ದೋಷಾರೋ |

ಪಣಮೆಸಗುವ ಕುಜನರಂತೆ ವರ್ತಿಸರೆಂದುಂ ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ನಂಬಿರುವ, ಸುಜನವಿಧೇಯ (ಗ್ರಂಥಕರ್ತ).

ಸಾಧಾರಣ ಆಷಾಢ ಶುಕ್ಲ
ಏಕಾದಶಿ ಸೋಮವಾರ,
೧೮-೭-೧೯೧೦.

ಶಾ. ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ,
ಹಲಕೂರು (ಅಲಕಪುರಿ).
ಗೋರಿಬಿದನೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು,

ಇದು

ಶ್ರೀ ಮೈಸೂರು ಶೀಮೆಯ ಘನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಯುವರಾಜರಾದ
ಶ್ರೀಮತ್ಕಂಠಿರವ ನರಸಿಂಹ ರಾಜಬಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರವರ
ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವದ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ ಯುವರಾಜರುಗಳ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀ ಚರ
ಣಸನ್ನಿಧಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯ ರಾಜಭಕ್ತಿ
ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನಿಂದ
ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ

ಯಯಾತಿ ನಾಟಕದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು

೧

(೧). ನಯನೀತಿ ಧರ್ಮಬೋಧಕ | ಯಯಾತಿಚರಿತಾಖ್ಯನಾಟಕಂ ಕನ್ನಡಿ
ಗರ್ ||

ಸ್ವಯಮಾದರಿಸಲ್ಪಾಯ್ತಾ | ರಯೇವೇಂಕಟರಮಣಯಾರ್ಯಕವಿಗಂಜ
ಯದಂ ||

(೨). ಸಕ್ಕದದಿಂ ಪರಿವರ್ತಿತ | ಮಿಕ್ಕಮನೇಕಂ ಸುರೂಪಕಂಗಳ್
ಸ್ವಯಮಾ ||

ಗಕ್ಕರೆಯಿಂ ರಚಿತಮಿದುಂ | ಮೊಕ್ಕಳಮಾನಂದಮೀಯದಿರದೆಲ್ಲರ್ಗಂ

(೩). ಗುಣಗಣಗವೇಷಣ ಪರ | ರ್ಗಣಿಯರ ಮಾನಂದಮೀವುದೊಳ್
ಬ್ಬಂದು ||

ರ್ಗಣಿಗದುವೆ ದೂಷ್ಯಮೆನೆ ಕವಿ | ತಣಿವಿಂಪ್ರಕಟಿಸುಗೆ...ಯೊಳೆಬೆಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಶಿವಶಂಕರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು.

ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜು, ಪಂಡಿತರು ಮದರಾಸು

27-8-1908.

೨.

ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಈ ಯಯಾತಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಿದೆನು. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಸ್ವಯ
ಮೇವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ರಸವತ್ತಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವರು. ನಾಟಕಾಂಗ
ಯೋಗ್ಯವಾದ “ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ-ವಿಷ್ಕಂಭ ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮರ್ಯಾದೆಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರಾನು
ಸಾರವಾಗಿವೆ. ನಾಟಕ ಪಠನಾನಂದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಭೂತವಾದ ಸಂವಿಧಾನಗಳೂ
ಕಾಲೋಚಿತವಾದ ರಸಂಗಳೂ ಚಮತ್ಕೃತಮಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ನಾಟಕವು
ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ಪ್ರತಿಭಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದು. ಇದು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸ
ರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾಗಿ ಪಠನ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ ಮಧ್ಯೆ
ಮಧ್ಯೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಪೇಳಿರುವ ಕೆಲ ಹಾಡುಗಳು ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಚಿತ್ತಾ
ಕರ್ಷಣವಾಗಿವೆ ಅತ ಏವ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಕರ್ಣಾಟ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣ
ನೀಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇತಿ.

ಹೆಚ್. ವೆಂಕಟರಾಯಂ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರ್

ಹೊನ್ನುಡಿಕೆ 22-9-1908-

ಶ್ರೀರಾಮಂ

ಕರ್ನಾಟಕ

ಯುಯಾತಿ ನಾಟಕಂ.

—:೦೮೦೦:—

ಪ್ರಥಮಾಂಕಂ.

(ನಾಂದೀವೃತ್ತಂ.)

* ಶ್ರೀ ಮನ್ಮಂಗಳದೇವತಾ ಸುಹೃದಯಾಬ್ಜಾತಾರ್ಕನಾಗಿದುರ್ಮುಂ ।
ತಾವಾಚೆಲ್ವಿನ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯೊಳೆ ಮೋದಂಗೊಳ್ಳೆ ಕೇಳ್ವಾರಮಾ ॥
ಸ್ತ್ರೀ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮತೀವಕೋಪದೊಳಿರಲ್ಕತ್ಯಂತ ಸಾನೋವೃತ್ತಿಯಿಂ ।
ಪೋಮಾಣಿನ್ನಿದನೆಂದು ಬೇಡಿದಲಕಗ್ರಾಮೇಶ ನೀಂವಾಲಿಸೈ ॥ ೧ ॥

ಸೂತ್ರಧಾರಂ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಸಭೆಯ ಕಡೆನೋಡಿ.)

ಮಹನೀಯರಾದ ಈ ಸಭಾಸದರಿಂದ, ನೀತಿ ಪ್ರಧಾನವೂ ಆನಂದತರವೂ
ಆಗಿರುವ ಆವುದಾದರೊಂದು ರೂಪಕಮನಭಿನಯಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು,
ಆಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವೆನಲ್ಲವೆ? ಒಳ್ಳೆಯದು! ಏತತ್ಕಾರ್ಯವೂರ್ತಿಗೋಸುಗ ವಿಚಕ್ಷ

* ರಾಗಕಮಾಚ್, ಆದಿತಾಳ. (ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶವಿಠ).

ಶ್ರೀಸುಂದರೀ ಮನೋಹರ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶೇಷಘಣಿವರಶಯನ । ದೋಷರಹಿತ
ಸಚ್ಚರಿತ । ಕೇಶವಾಚ್ಯುತ ಘಣಿ । ಗೀರೀಶಗೃಹಹೃಷೀ । ಕೇಶಘನನಿಭ ।
ಭೂಸುರಾಂಗ, ಮುರಹರ ॥ ೧ ॥ ವಾರಿರುಹಸುನಾಭಹರಿ । ಸಾರಾಗಮವಿತ
ತಿ ವಿನುತ । ಘೋರದುರಿತವ್ರತತಿಕುಠಾರ । ಅಪಾರ । ಚಾರುಗುಣಾಕೂಪಾ
ರ ॥ ಶೌರಿಧರಾ । ಧಾರಧರಾ । ಕ್ರೂರಮುರಹರ ॥ ೨ ॥ ಜಲಜನಯನ ಸದ
ಯ । ಅಲಕನಗರನಿಲಯ ॥ ಚಲವನುಳಿದು ಪೊರೆ । ಮಲಿನಾತ್ಮನೊ, ಸಲೆ
ತುತಿಪೆನೊ, ಕಳೆಯೋ ॥ ಕಲುಷಂಗಳನೀಂ । ಲಲಿತದರ್ಶನ । ಇಳೆಯಧಿನಾ
ಯಕ । ಕುಲೀನನೆ, ಅಲಂಪಿನಿಂ । ದಲಾರಯ್ಯೆ । ಬಲಾರಿನುತ ॥ ೩ ॥

ಣೆಯಾದ ಮತ್ತು ನನ್ನ ನೆರವಾದ ನಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವೆನು. (ತೆರೆಯ ಕಡೆನೋಡಿ)
ಆರೈ ಅಲಂಕಾರ ವಿಧಾನವು ನೆರವೇರಿದ್ದರೆ ಇತ್ತು ಬರುವಳಾಗು! (ಸ್ವಲ್ಪ ನಿದಾನಿಸಿ)
ಪ್ರಿಯೆ! ತಡವೇಕೆ? ಏನು? ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪವೋ?

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಕಂ|| ಪಿರಿಯರ ಶಾಸನ ಮರೆ |

ತರಿಯದೆ ಮತ್ತೋರ್ವ ಸಖಿಯೊಳಾಂತೈಮುದಮುಂ ||

ಅರಿವುದು ಕಾರಣವದುವೇ |

ತರುಣಿಯವಳು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪವನಾನಲ್ ||೨||

ಸೂ|| ಏನು? (ಎಂದು ನೋಡಿ) ಪಾರಿಪಾರ್ಶ್ವಕನೆ! ಇತ್ತು ಬರುವನಾಗು! ಆರೈ
ಕೋಪಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸು!

ಪಾರಿಪಾರ್ಶ್ವಕಂ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಆರೈನೆ! ನೀನು (ಪೂಜ್ಯರ) ಆಜ್ಞಾತಿಕ್ರಮಣ
ವನ್ನು ಮಾಡಿದುದೇ ಕಾರಣವು!

ಸೂ|| ಆಹಾ! ಹಾಗೆಯೋ? ಪ್ರಿಯಂಕರಿಯಾದ ಆರೈ ಕೋಪಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಆವ
ಕಾರ್ಯಂಗಳು ತಾನೆ ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುವು? ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೂ
ಸಂತೋಷವೆತ್ತಿದುದು?

ಕಂ|| ಬಾರೌ ಮನ್ನಥನರಗಿಣಿ |

ನೀರೇರುಹವಾಣಿ ನಾಗವೇಣೀ ತರುಣೀ ||

ನಾರೀ ಕೋಪಂದೊರೆ ಕೃತಿ |

ಗೌರವದಿಂ ಕರವಮುಗಿದು ಬೇಳ್ವೆಂ ನಿನ್ನಂ || ೩ ||

ಪಾರಿಪಾರ್ಶ್ವ|| ಆರೈನೆ! ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ಅಬಲೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡುವುದೇ?

ಸೂತ್ರ||ಕಂ|| ಪೂತಾತ್ಮಂ ವಿಖ್ಯಾತಯ |

ಯಾತಿನ್ಯಪಂ ದೇವಯಾನೆಯಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾ ||

ರೀತಿಯನೇಂ ಕೇಳ್ವಿಲ್ಲಮೆ |

ಭೂತಳಪತಿ ಯತ್ತಣಂದೆ ಮಿಗಿಲಪ್ಪನೆನಾಂ || ೪ ||

ಪಾರಿಪಾರ್ಶ್ವ|| ಓಹೋ! ಇದೇ ಯಯಾತಿನ್ಯಪನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಅಲ್ಲವೇ? ನಾಳೆಯ
ದಿನ ವಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮೊನ್ನಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಹನೀಯರಾದ
ಸಭಿಕರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದುದು?

ಸೂತ್ರ॥ ಅಹುದು! ಆ ಪೂತಮಾದ ಯಯಾತಿ ಚರಿತ್ರವು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
ನಾಟಕರೂಪವೆನೆ, ಅಲಕವುರಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಕವಿಯಿಂದ ನವೀನವಾಗಿ
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು!

ಪಾರಿ॥ ಆರೈ! ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಶ್ರೀಷ್ಠರಾದ ಕವಿಶ್ವರರು ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ
ರಸಭರಿತಂಗಳಾದ ಅನೇಕ ರೂಪಕಂಗಳನ್ನು ವಿರಚಿಸಿರುವಲ್ಲಿ, ಅಧುನಿಕ ಕವಿ
ಕೃತಿಯಿಂದ ಸಭಿಕರಿಗೆ ಆನಂದವೆಂತುದಿಸುವುದು?

ಸೂ॥ವೃ॥ ಮುನ್ನಂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲನೇಕ ಕವಿಗಳ್ ಗ್ರಂಥಂಗಳಂಗೈದ್ದಿರ |
ಲ್ಕಿನ್ನಂ ಗೆಯ್ಯರದೇತಕೆಂದು, ರಸಿಕರ್ ಪೇಳ್ವಾರರೇಕೆಂದೆನಲ್ ||
ಮುನ್ನಿಂ ಹೇಮಸವಾಂಗ ಭಾಸದೇಸವಾಸ್ತ್ರೀಗಾಗೆ ವಕ್ಷೋರುಹೋ |
ತ್ಪನ್ನಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಂ ಬಲಂಗೊಳಿಪುದೇನತ್ಯದ್ಭುತಂ ಲೋಕದೋಳ್ ||೫||

ಪಾರಿ॥ ಆರೈ! ಇದು ನಿಜ! ಮುಂದಣ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು?

ಸೂತ್ರ॥ ಪ್ರಿಯನೆ! ಮಹನೀಯರಾದ ಸಭಿಕರಲ್ಲಿ, ಈ ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ಈ ಆಶಯ
ವನ್ನ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು. ಏನೆಂದರೆ?—

ಕಂ॥ ಬೆರೆತಿರೆ ನೀರುಂ ಪಾಲುಂ |

ಮೆರೆವಂಚೆಯದುಳಿದು ಜಲವ ಪಾಲಂ ಕುಡಿವೊಲ್ ||

ಸರಸರ್ ಗುಣದೋಷಂಗಳ |

ನೆರಸುತೆ ಕೃತಿಯೊಳಗೆ ಗುಣಮನಂಗೀ ಕರಿಪರ್ || ೬ ||

ಪಾರಿ॥ ಸುಗುಣವಿಭೂಷಣರು ಹಾಗೆ ತಾನೆ ಮಾಡುವರು?

ಸೂತ್ರ॥ ಮಿತ್ರನೆ! ಗಾನವಿದ್ಯಾವಿಶಾರದೆಯಾದ ನಟ ಇನ್ನೂ ಬಾರದೆ ಇರುವುದ
ರಿಂದ ಸಭಿಕರಿಗೆ ನಮ್ಮ ವಾಗ್ಜಾಲದಿಂದ ವೃಥಾಕಾಲಹರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸ
ಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ? ನೀನು ಹೋಗಿ, ನನ್ನ ವಿನಯಸೂಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ
ಆಕೆಯನ್ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬರಮಾಡುವನಾಗು!

ಪಾರಿ॥ ಆಜ್ಞೆ! (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು. ಬಳಿಕೆ)

ನಟ॥ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಆರೈನೆ! ಪ್ರಣಮಪಾತ್ರೆಯೆನಿಸುವಳ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು!
ಮುಂದಣ ಅನುಜ್ಞೆಯೇನು?

ಸೂತ್ರ॥ ಸಾಮಾಜಿಕರನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಂಗೀತ ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಆನಂದವನ್ನೊಂದಿ
ಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯವೇನಿರುವುದು?

ನಟಿ|| ಮಹಾಶಯನೆ! ಅವ ಯತುವನ್ನಧಿಕರಿಸಿ ಗಾನಮಾಡಲಿ?

ಸೂತ್ರ|| ಈಗ ತಾನೆ ಉಪಭೋಗಾರ್ಹವಾದ ವಸಂತಯತುವನ್ನು;

ನಟಿ|| ಅಪ್ಪಣೆ!

* ವೃ|| ಸಂತಸವಿೂಗುಮೆಲ್ಲ ಸಮಯಂಗಳಿನತ್ಯಧಿಕಂ ವಸಂತಕಾ |

ಲಂತವೆಭ್ಯಂಗ ಸಂಗತಿಯಿನಂಬುರುಹಾಳಿ ಯವರ್ಕಳಿಂದಮ ||

ತ್ಯಂತ ವಿಭಾಸಿಪುಷ್ಕರಣಿಗಳ್ ಮದನಾಶುಗ ಬಾಧಿತರ್ಲಸ |

ತ್ಯಾಂತೆಯರೋಪರಂ ಮುದದಿನಪ್ಪುವ ಕೌತುಕಮಾಂಪಹೇತುವಿಂ || ೭ ||

ಸೂತ್ರ|| ಆರೈ! ನಿನ್ನ ಗಾನವೈಖರಿಯಿಂದ ಆರು ತಾನೆ ಆನಂದದಿಂದ ತಲೆದೂಗದಿರು
ವರು? ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು! ಸಭಿಕರು;

(ಎಂಬಷ್ಟರಲ್ಲಿ—ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

ಕಂ|| ಅಪರಿಮಿತ ತೇಜದಿಂ||ರವಿ |

ವಿಪುಲೆಗೆ ಮುದವಿಯಲುಣ್ಣ ತೊಳಗುವ ಪರಿಯಿಂ ||

ಕೃಪೆಯಿಂ ಪೊರೆವ ಯಯಾತಿಜ |

ನಪನೈತರು ತಿರ್ಪನೀಗಳೋಲಗಕೊಲವಿಂ || ೮ ||

(ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿ)

ಸೂತ್ರ|| ಆರೈ! ಯಯಾತಿಮಹೀಪತಿ ಆಞ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಪರಿವಾರನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರು
ವಂತಿದೆ! ಇನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಣ ಪಾತ್ರಂಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸೋಣ ನಡೆ!

ನಟಿ|| ಅಪ್ಪಣೆ. (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು.)

ಇದು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.

* ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ರೂಪಕತಾಳ (ರಾರಾಜಿಸುವುದು ಬೇಸಿಗೆ | ಸಂತೋ
ಷವ ನೀಡುತ ||)

ಮಧುಕಾಲವಿದೆಂತುಶೋಭಿಕುಂ | ಮುದಕಾರಿಯೇಸುತೀ || ಪ || ಮಧುಪಂ
ಗಳ | ಮೃದುರವದಿಂ | ಪುದಿದಬ್ಬದ | ಮದನದೆಕೂಡೀ || ಮಧುಜಲದಿಂ |
ಮದಚಯದಿಂ | ಮುದವಿುವು | ಮಧುನಿಧಿಗಳ್ || ೧ || ಕುಸುಮಾಂಬಕ |
ನಸಮವ್ಯಥೆ | ಯೆಸಗುತ್ತಿರ | ಲಸವಸದಲ್ಲಿ || ಶಶಿಮುಖಿಯ | ಸುಸಿಲಾಶೆ
ಯೊ | ಳೆಸೆಯಲ್ಸ್ವಪು | ರಷರಿಂದಹ || ೨ ||

(ಆ ಮೇಲೆ ಯಯಾತಿರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಸೇನಾಧಿಪರೊಡನೆ ಸಭೆಗೆ ಬರುವನು.
ಎಲ್ಲರೂ ಉಚಿತಾಸನಾಸೀನರಾಗುವರು.)

ರಾಜಂ|| ಮಂತ್ರೀಂದ್ರ!

* ಕಂ|| ಎಮ್ಮೆಯ ರಾಜ್ಯದೆ ಸಕಲರ್ |
ತಮ್ಮಯ ಕುಲಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರೆ ಧರೆಯೊಳ್ ||
ಹಮ್ಮುಳ್ಳ ಕಲಿಗಳೆರ್ಪರೆ |
ಸಮ್ಮದದಿಂ ಕಪ್ಪಕಾಣ್ಯಗಳ್ ಬರ್ಪುವೆ ಪೇಳ್ || ೯ ||

ಮಂತ್ರಿ|| ‡ ಕಂ|| ಸನ್ನತ ಚರಿತನೆ ರಾಜ್ಯವ |
ನಿನ್ನನ್ನರ್ ಸುಗುಣಕಾಲಿಗಳ್ ಪೊರೆಯುತಿರಲ್ ||
ಬನ್ನಮದೇನಡಸುವುದೈ |
ಮನ್ನಣೆಯಂ ಮೊರದಿರ್ಪರೆಲ್ಲರ್ ಸತತಂ || ೧೦ ||

ರಾಜಂ|| ಭಾಪು ಭಾಪು!! ಮಂತ್ರಿವರೈ! ನಿನ್ನಂತಹ ವಿಚಕ್ಷಣನಾದ ಸಚಿವಾಗ್ರಣಿ
ಯಿರಲು ಅರಸನಿಗೇನು ಕೊರತೆ? (ಸೇನಾಪತಿಯ ಕಡೆ ಸೋಡಿ) ಸೇನಾಪ
ತಿಯೆ! ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ಸೇನೆಯ ವಿಚಾರಂಗಳನ್ನರಿಪುವನಾಗು!

* ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ರೂಪಕತಾಳ (ಕ್ಷೇಮವೇನೈ ಸಕಲ ರಾಜ್ಯವು |)
ಮಂತ್ರಿವರೈ ಪೇಳ್ವುದೈನೃಪ | ತಂತ್ರವಿಶಾರದ || ಪ || ದ್ವಿಜರು ತಮ್ಮಯಾ
ಸುಕರ್ಮ | ವ್ರಜವನೆಸಪರೆ || ವೃಜಿನಮಾಧಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಂಗಳ್ | ಸುಜನಚಯ
ಕಲ್ಲದಿಹುವೆ || ೧ || ಸಕಲವರ್ಣಜರೈಗಳೆಗಂ | ಲಕುಮಿಯಾಣ್ಣನಂ || ಸುಕ
ದಿಂದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತಂ | ಸುಕೃತಾನ್ವಿತರಾಗಿರ್ಪರೆ || ೨ || ಕಲಿಗಳಾದ ಸಾಮಂ
ತರು | ಬಲಿಶುಲ್ಕಂಗಳಂ || ಬಲುಮೆಯಿಂತಂದೀಯುತೆಮ್ಮ | ಬಲುಮೆ
ಗೊಳಿತರಾಗಿಹರೆ || ೩ ||

‡ ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ಅದಿತಾಳ (ತಂತ್ರವಿಶಾರದನೆ | ಮಂತ್ರೀಶನೆ ||)
ಲಾಲಿಸು ಭೂವರನೆ | ಪೇಳುವೆನು || ಪ || ದ್ವಿಜರಾದಿ ಸರ್ವರ್ | ವೃಜಿನರಹಿತ
ರಾಗಿ || ಅಜಪಿತನಂ ಸದಾ | ಭಜಿಸುತೆ ಸುಖಿಸರು || ೧ || ಸಾಮಂತ
ರಾಜರು | ನೇಮಿಸಿದಂತೆ ಕಪ್ಪಂ || ತಾಮಿತ್ತು ಮೋಪರೈಕಾಮಿತ ಕೋ
ಸುಗಂ || ೨ || ಮಳೆಗಳು ಸುರಿಯಲು | ಬೆಳಸುಗಳ್ ಪೆರ್ಚಲು || ಬಲುಮೆ
ಯಿಂ ನುತಿಪರೈ | ಇಳಾಧಿಪನೆನ್ನಂ || ೩ ||

ಸೇನಾಪತಿ|| * ಕಂ|| ಅರಿಗಳ ಶಿರಂಗಳಂಕಡಿ |

ದಿರಿದುರೆಮಲೆತಿರುವ ಭೂಮಿಪತಿಗಳನವರಾ ||

ಸಿರಿಯಂತ್ವತ್ವದ ಕರ್ಪಿಸು |

ತಿರುತಿರ್ವರ್ ಸೈನಿಕರ್ ಭವತ್ಕೃಪೆಯಿಂದಂ ||೧೧||

ರಾಜಂ|| ಕಂ ||

ವರಮಂತ್ರಿ ಚಮೂನಾಯಕ |

ರಿರೆ ಕುಂದೇನಿಕುರ್ಮನೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್ ನಿ ||

ರ್ಜರ ಗುರುವಂತೀ ಸಚಿವಂ |

ಹರಸುತನಂತಿರೆ ಚಮುಪನಾರೆನೆಗೆಣೆಯೋ ||೧೨||

ದ್ವಾರಪಾಲಂ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗಿಲಿ.

ರಾಜಂ|| ಚಾರನೆ! ವೃತ್ತಾಂತವೇನು?

ದ್ವಾರಪಾಲಕಂ || ಮಹಾರಾಜ! ವನಪಾಲಕನೊಬ್ಬನು ಬಹು ಭಯಭ್ರಾಂತನಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲೋಸುಗೆ ಬಂದಿರುವನು!

ರಾಜಂ|| ಅವನನ್ನು ಬೇಗನೆ ಒಳವುಗಿಸುವನಾಗು!

ದ್ವಾರ|| ಅಪ್ಪಣೆ! (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು)

ವ್ವಾರಪಾಲಂ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಕಂಪಿತದೇಹನಾಗಿ, ಗದ್ದದ ಸ್ವರದೊಡನೆ ಕೈಮಗಿದು)

† ವೃ|| ಮಹಿಂದ್ರ ಬೇಡ ಬೇಡ ಕಾಡನಾಳ್ವ ಸೇವಕತ್ವಮಿಂ |

* ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ, ಆದಿತಾಳೆ (ದ್ರೌಪತಿಯ ಖೂಳನೆ | ಈ ಪರಿಯೊಳೆಳೆ)
ರಾಜೇಂದ್ರಲಾಲಿಸೈ | ನೈಜವನ್ನುನಾಂ ಬಿನ್ನವಿಪೆನ್ನೈ || ಪ || ಚಂಡವಿಕ್ರಮದ |
ಗಂಡುಗಲಿಗಳೆ | ಮಂಡೆಗಳನೆ | ಖಂಡಿಸುತೆ || ಚಂಡನಾಡುತೆ | ರುಂಡ
ತಂಡಗಳ | ಮಂಡಲಾಗ್ರಗಳೆ | ನಂಡಲಿಪರು || ೧ || ದುಷ್ಟರನ್ನುತ | ಮಿಷ್ವ
ದಂತೆ ಬಹು | ಕಷ್ಟಮಿತ್ತಪರ | ನಷ್ಟಿಸುತೆ || ತಿಷ್ಟರನ್ನುಸಂ | ತುಷ್ಟ
ಯೊಂದಿಸುತೆ | ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಪರೆ | ನಿಷ್ವಸೈನಿಕರು || ೨ ||

† ರಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ ನೋಟ (ಬೇಟೆನಾಯ್ಕಳನ್ನು ಬಿಡಿರಿತಡವಿದೇತಕೆ)
ಬೇಡ ಬೇಡ ಭೂಪ ನಿಮ್ಮ | ಕಾಡಿನೊಡೆತನ || ನಾಡಾಡಿ ಯಲ್ಲವದು |
ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ || ಪ || ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು | ಳೇಷ್ಟದಿಂದಿವೆ || ತಿಷ್ಟ
ಚರಿತ ಪೇಳ್ವದೇಂ | ಕಷ್ಟಮದುವೆ || ೧ || ಕರಡಿಸಿಂಗಕೋಣಂಗಳು |
ಅರಿಚುತಿರ್ಪುವೈ || ಚಿರತೆ ಹುಲಿಕೋಣ ಹಂದಿ ಕರಿಗಳಿರ್ಪುವೈ || ೨ ||
ಬಂದು ಹುಲಿಯು ಹುಮ್ಮೆಂದು | ಬಂದು ಮಲ್ಲನ || ಹಿಂದೆನಿಂದು ಕೊರಳ
ಮುರಿದು | ಕೊಂದುದೈಘನ || ೩ ||

ದಹಾಹ. ಸಾಕು ಸಾಕು. ಮುದ್ರೆಯಂಸಮರ್ಪವೆಂಬಲಂ ||

ಮಹಾನುಭಾವ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಜಂತುಗಳ್ ಸದಾ |

ಬಹುಶ್ರಮಪ್ರದಂಗಳಿರ್ಪುವೈ ದಯಾಳು ವಾಲಿಸೈ || ೧೩ ||

ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಈ ಅಧಿಕಾರವು ನನ್ನ ಹಗೆಯವರಿಗೂ ಬೇಡಪ್ಪಾ ಬೇಡ ! ಈಗ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿಗೆ ಕೂಡ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು.

ರಾಜಂ|| ಏನೈ ? ವನಪಾಲನೆ !

ಕಂ|| ಶಕ್ತಿ ಯುತಂ ಭಯರಹಿತಂ |

ಯುಕ್ತಿಗಳರಿತಿರ್ಪನೆಂದು ನಿನ್ನಂನೆನೆದಾ ||

ಸಕ್ತಿಯಿರಿರಿಸಿರೆ ವನದೇಕು |

ಯುಕ್ತಿ ಯಿನಿಂತೀಗಳೊರೆವುದೇಂ ಪೇಳ್‌ದಿಟಮಂ || ೧೪ ||

ವನಪಾಲಂ|| ಮಹಾಪ್ರಭೋ ! ನಾನು ಸುಸ್ಥಾಡಿದನೆಂದು ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ತೋರಿ ದರೆ ಈಕ್ಷಣವೇ ಈ ಅಧಿಕಾರದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗುವೆನು. ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾದರೆ ಹೊರಡುವೆನು. ಈ ಮುದ್ರೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ! (ಎಂದು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು.

ಮಂತ್ರಿ|| ಮಹಾರಾಜನೆ !

ಕಂ|| ಸಟೆಗಾರಂಗೆತ್ತಣದೀ |

ಪಟುತರ ವಾಗ್ಜಾಲಮಿವನ ನುಡಿಯಿದು ತಡ್ಧಂ ||

ಕಟರಂ ಮಧುವಂತಿರೆಯುಂ |

ದಿಟವಾಗೀಕ್ಷೆ ಪೊಡೆಕಾಣ್ಗುಮವರ ವಿಭೇದಂ || ೧೫ ||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟ ಜಂತುಗಳ ಭಯವಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು !

ರಾಜಂ || ಮಂತ್ರೀಂದ್ರನೆ ! ನಾಳೆಯ ದಿನ ಬೇಟೆಗೆ ಬರುವೆವೆಂದು ಈ ದೂತನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ಅವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು.

ಮಂತ್ರಿ|| ಅಪ್ಪಣೆ (ವನಪಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿ) ಎಲೈ ವನಾಧ್ಯಕ್ಷನೇ ! ನಾಳೆಯ ದಿನ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದು ದುಷ್ಟ ಮೃಗಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವಂತೆ ಮಹಾರಾಜ

ರವರ ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಿರುವುದು. ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬಹುದು !

ವನಪಾಲ|| ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾಡುವೆನು. (ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

ರಾಜಂ॥ ನಾಳೆಯದಿನ ಮೃಗಯಾವಿಹಾರಕ್ಕೆ ತೆರಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಂ
ಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇಟೆಗಾರರನ್ನೂ ಹೊರಡುವಂತೆ ನಿರೂಪಿಸುವ
ನಾಗು !

ಮಂತ್ರಿ॥ ಅಪ್ಪಣೆ.

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ.)

ವೈ॥ ತರುಗಳ ಛಾಯೆಯಂ ಬಳಲ್ಪು ಸೇವಿಪುದಧ್ವಗಸಂಚಯಂ ವಿಭಾ
ಕರ ಖರ ತಾಪಮಂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮೇವನೆ ಬಿಟ್ಟು ವಾರಿಯಂ
ಅರಸುಗು ಮೋಡುತೋಡುತೆ ಮೃಗಂಗಳು ಮಂತೆಯೆ ಗೋಗಣಂಗಳುಂ ।
ಧರೆಯಿದು ಕಾಲಿಡಲ್ಸುಡುವುದೀಯಪರಾಹ್ಣಮತೀವ ದುಸ್ಸಹಂ ॥ ೧೬ ॥

ಮಂತ್ರಿ॥ ಮಹಾರಾಜನೆ ! ನಡುವಗಲಾದಂತಿದೆ !

ರಾಜಂ॥ ಅಹುದು ! ಕಾಲೋಚಿತ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳುವೆವು !

ಮಂತ್ರಿ॥ ಅಪ್ಪಣೆ ! (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

→ ದೇವಯಾನೆಯ ಅಂತಃಪುರ. ←

ದೇವ † ವೈ॥ ಸಹಿಪೆಂ ನಾನಿದನೆಂತು ಕಂತು ಚಲದಿಂ ಪಾಲಿಸ್ವರಾರಿಲ್ಲದೀ ।
ಮಹಿಳಾ ಚಿತ್ತಮನಿಂತು ಪುಷ್ಪಶರದಿಂ ನೋಯಿಪ್ಪುದೇಂ ನೀತಿಯೋ ॥
ಅಹಹಾ ತಾಪಮನೀಯಲೆಂದೆಳಪೆನೇ ನೀನಂಗಹೀನಂ ಗಡಾ ।
ತುಹಿನಾಂ ಶೂನಿನಗಿತ್ತಪೆಂ ಮರೆತೆನೋಪೋ ಮುನ್ನೆದೋಷಾಕರಂ॥೧೭॥

ಕಂ॥ ಮಂದಾನಿಲನೆಟಕಂ ಕೈ ।

ಗೆಂದುಂ ಸಿಲ್ಕುಂ ಮನೋಜನಿಂದುಸದೋಷಂ ॥

ಸುಂದರಿಯರ ನಿಂತಿನಿಬರ್ ।

ಕೊಂದಪರಹ ಕಾಂತರಿಲ್ಲದಾ ವೇಳೆಗಳೊಳ್ ॥ ೧೮ ॥

† ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಆದಿತಾಳ (ಚಲಿಯಲ್ಲಾನೆ ಮರತುನೇ । ವಲಪೆಟ್ಟನೇ
ಸೈರಾತುನೇ ॥)

ಅಹ ನಾನೆಂತು ಸೈರಿಸುವೆಂ । ಮಹಿಯೊಳೆಂತು ಜೀವಿಸುವೆಂ ॥ ಪ ॥ ಕಾಂತನ
ಪಿಯಂಕರ । ನುಡಿಮನ । ಕೆಂತೋ ಸಂತೋಷಕರ ॥ ಮಿಂತಿರಲೈ ದೂಷ್ಯೆ
ಯಾಗು । ತಿಂತು, ದುಃಖ, ಮಾಂ, ತಹ ॥ ೧ ॥ ಹಾನಿದರ್ಪಯರಲ್ಲವೇ ಶೀಕ ।
ಭಾನುಸ್ತರಮಾರುತರ್ ॥ ಮಾನಿನಿಯರ್ಕಳನಿಂತು । ಹೀನಭಾಧೆಮಾಳ್ವರೇ ॥ ೨ ॥

ಅಹ! ಕರಿಣಾತ್ಮರೆ! ನಿಮ್ಮ ಸಾಹಸವಿನ್ನೆಷ್ಟಿರಬಹುದು?

† ವೃ|| ಹರನುರಿಗಣ್ಣಿನಿಂದುರಿದನಂಗಜನಂದಗಜಾತ್ಮಜಾತನಿಂ |
ಪೆರೆತಳೆದಂ ಕಳಂಕ ಮಹಿಸಂಚಯ ಮುಂಬುರಿದನಂಗನಾ ||
ಮರುತನಹಾಸದಾ ವಿರಹಿಗಳ್ಗೆ ಸದಂಗವಿಭಂಗರಿಂತು ಮೋ |
ಸರಿಸುತೆ ಬಾಧೆಗೆಯ್ವರವರಾದಿ ಶರೀರಮಿರಲ್ಕದೆಂತುಟೋ? || ೧೯ ||

ಹಾಹಾ! ಗುರುಪುತ್ರನೆ! ನನ್ನನ್ನು ನೃಶಂಸನಾದ ಕಾಮನ ವಶವನ್ನು ಮಾಡಿ
ದೆಯು? ಇನ್ನೆಂತಿರುವೆನು? ಚಿ:! ಆ ದುರಾತ್ಮನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದು ತಾನೆ ಏತಕ್ಕೆ!

ಕಂ|| ಸುತನಿಂದಾಲಯಮೆಸೆಗುಂ |
ಶತಪತ್ರದಿನಾದಮೆಸೆವುದಮಳತಟಾಕಂ ||
ಹಿತನಿಂದಾತ್ಮಂ ಪ್ರಿಯತಮ |
ಪತಿಯಿಂ ತರುಣಿಯರ ಕಾಂತಯಾವನಮೆಸೆಗುಂ || ೨೦ ||

ಅಹ! ಅಂತಹ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನು ಹೊಂದದಿರುವ ನನ್ನ ಜನ್ಮವಿನ್ನೇತಕ್ಕೆ? ಅರ
ಣ್ಯದಲ್ಲಿನ ಬೆಳುದಿಂಗಳಿನಂತೆ ನನ್ನ ಹರಯವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲಾ!
ಹಾಹಾ!!!

ವೃ|| ಮುನ್ನಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮತಿಹೀನತೆಯಿಂದಮದಾರಸೌಖ್ಯಕಾ |
ಪನ್ನತೆಯಂ ನೆಗಳ್ದೆನೊ ವಿವಾಹಕೆ ಕೇಡನೊಡರ್ಚಿತೋಷಸಂ ||
ಪನ್ನತೆಯಾಂತೆನೋ ಪತಿಸತೀಸುಖಕಾರ್ಗಡರುಂನೆಗಳ್ವಡೆನೋ |
ಎನ್ನವೊಲಾವಳಿರ್ಪಳೊ ಮನೋಹರನಿಂ ವರನಿಂ ವಿಗರ್ಹಿತಳ್ || ೨೧ ||

ಅಹ! ಏತಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸುವುದು? “ಹಸದ್ಭಿಃ ಕ್ರಿಯಕೇಕರ್ಮ ರುದ್ಧಿರನು
ಭೂಯತೆ” ಎಂಬ ಗಾದೆಗೆ ನನ್ನ ಬಾಳ್ವಿಕೆಯೇ ದೃಷ್ಟಾಂತವೆನಿಸಿರುವುದು! ಇನ್ನೇನು
ಮಾಡಲಿ? ಈ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆನಲ್ಲಾ? ಇದು ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾದುದ
ರಿಂದ ಉರಲನ್ನು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳು

† ರಾಗ...(ಹಿಂದಿನ ಮಟ್ಟಿನಂತೆ)

ಹೀನಾಂಗರಾಗಿದೊಡಂ | ವಿರಹಿಗ | ಳ್ಗಾನಿಪರತಿಕಷ್ಟಮಂ || ಏನ-ನೆಂಬು-
ದಾದಿ-ರೂಪ | ಮಾನಿ-ರಲ್ಕ-ದೆಂತೊ-ಹಾ || ೨ ||

ವೆನು! ಈ ಕಾರ್ಯವು ಬಹು ಹೇಯವಾದುದು! ಮತ್ತು ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕರವಾದುದು! ಎಂದು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದರೂ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯು ಅಸಹನೀಯವಾಗಿರುವುದು.

ಕಂ|| ಈ ಚಿತ್ತಜ! ನೀನಲೆ ಬಹು |

ನೀಚಂ ವಿರಹಿಯನೆ ಜೀವಿಯಾಗಿರೆ ದಹಿಪೈ ||

ಗೋಚರವಾದೊಡೆ ನೀನೆನ |

ಗಾಚರಿಸಿದ ದುಷ್ಟಕೃತಿಗೆ ಪಡಿಯಂ ಪಡೆವೈ || ೨೨ ||

ಆಹ! ಆರನ್ನು ತಾನೆ ಏತಕ್ಕೆ ದೂರುವುದು? ನನ್ನ ಪುರಾಕೃತಮಿಂತಿರಲಾರೇನು ಮಾಡುವರು? ಸಾವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು!

ಕಂ|| ಆಗೋರೆವೆನೆನ್ನ ಬನ್ನವ |

ನೇಗೋಳಿಸದೆ ಪ್ರೋದೆಯಕಟ ಮತ್ತಿಯತಮನೊಳ್ ||

ನಿರ್ಗುಣ! ಸೇರಿಸುತೆನ್ನಂ |

ಸ್ವರ್ಗಕೆ ಸಂತೋಷಿಸಿಂದು, ಹಾ ಹತವಿಧಿಯೇ || ೨೩ ||

(ಎಂದು ಉರಲನ್ನು ಧರಿಸಲು, ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

ಕಂ|| ಏನಿದು ತಡೆ ಶುಕ್ರಾತ್ಮಜೆ |

ನೀನತಿಮತಿಸಹಿತೆ ಯೆನಿಸುತಿಂತಾ ಚಕರಿಪಾ ||

ದೀನತೆಯಂ ಬಿಡು ಮುಂದಕೆ |

ನೀನೆಂದುಂ ಕಾಣದಿರ್ದ ಸುಖಮಂ ತಳೆಪಾ || ೨೪ ||

(ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಉರಲನ್ನು ಬೀಸಾಟು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ) ನಿರ್ಭಾಗ್ಯಳಾದ ನನ್ನ ಸಾವಿಗೂ ಆತಂಕಪಡಿಸಿದವರಾರು? ಆರೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ಅಶರೀರವಾಣಿಯಾಗಬಹುದೇ? ಆ ವಚನಂಗಳಿಂದಿಗೂ ನಿರರ್ಥಕಂಗಳಾಗಲಾರವು! ಆಗಲಿ! ನನ್ನ ಪೂರ್ವಾರ್ಜಿತ ಕರ್ಮವಿನ್ನೂ ಎಂತಿರುವುದೋ ಅಂತಾಗಲಿ! ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವೇನು? (ಎಂದು ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು) ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನಾದರೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆವೆನು.

(ಎಂದು ಕರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ;)

* ವೃ || ಧರಣೀಭೃದ್ವರಕನ್ಯಕಾ ಹೃದಯಪಂಕೇಜಾತಸವ್ತಾಶ್ಚ ನಿ |
 ಜರನಾಥಾದಿ ಸುರಸ್ತುತಾಂಘ್ರಿಕಮಲಾ ಹೇರಂಬತಾತಾ ಗಿರೀ ||
 ಶ್ವರಚಾಪಾ, ಮುನಿಮಾನಸಾಬ್ಜಮಧುಪಾ ಫಾಲಾಹ್ಲ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾ |
 ಹರಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಪಾಲಿಸ್ಯೆ ತವಪದಾಬ್ಜಾ ಸಕ್ತೆಯಂ ಭಕ್ತೆಯಂ || ೨೫

ಒಬ್ಬ ಸಖಿ || (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಗುರುವುತ್ರಿಗೆ ವಂದನೆ!

ದೇವಯಾನಿ || ಸಖಿ ವೃತ್ತಾಂತವೇನು? ಬಾ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ!

ಸಖಿ || ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಅರಸುಕುವರಿ ಯೈತರುತಿಹಳು! (ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ || (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಪೂಜ್ಯರ ವುತ್ರಿಗೆ ವಂದನೆ.

ದೇವ || ಸಖಿ! ಸುಮಂಗಳವಾಗಲಿ! ಇದೇನು? ಈ ದಿನವಿಷ್ಟು ಮರ್ಯಾದೆ
 ಯೂ ವಿನಯವೂ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು?

ಶರ್ಮಿ || ಸಖಿ! ಮರ್ಯಾದೆಯೇ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ?

ದೇವ || ಹೆಚ್ಚಾದ ಮರ್ಯಾದೆ ಇರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ವಿಶ್ವಾ
 ಸವು ಕಡಿಮೆ, ಎಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಮುಖದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಕ್ಕೋ
 ಸ್ವರವೇ ಹೆಚ್ಚಾದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದು!

ಶರ್ಮಿ || ಸಖಿ! ನಿನ್ನ ಮುಖವು ಬಹುವಿಚಾರ ಮನಸ್ಸಳಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ಪರ್ವಾಯವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಬೇಡ!

ದೇವ || ಗೆಳತಿ! ಈಗ ವಸಂತಕಾಲವು!

ಶರ್ಮಿ || ಆದುದರಿಂದಲೇ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂಬಾಶೆಯಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ
 ಬಂದೆನು. ಮಧುಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾನಿನಿಯರಿಗೆ ಮಧುಕೇಳಿ ಹಿತಕರವಾಗಿ
 ರುವುದಲ್ಲವೇ?

ದೇವ || ಅಹುದು! ಸುಖಕರವಾದುದನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ! ಸಖಿ! ಆದುದರಿಂದಲೇ ನೀನು
 ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ!

* ರಾಗಕನಡ, ಅದಿತಾಳ (ಏಳುಭಾನುಮತಿಯೆ | ಏಳುಶುಭಮತಿಯೆ) ಸ್ಮರ
 ಹರಶಂಕರ | ಪರಮದಯಾಕರ || ಪುರಹರಭವಹರ | ಗಿರಿಜಾಮನೋಹರ || ಪ ||
 ನಾರದಮುಖಾಮರ | ವಾರವಿನುತಪದ || ಕ್ರೂರಾಶರಹರ | ಗೌರಾಂಗತ್ರಿಕರ || ೧ ||
 ಶಿತಿಕಂಠಮೃತ್ಯುಂಜಯ | ಧೃತಹರಿಣಾತಿಶಯ || ಮತಿಯುತಗಿರ್ಯುದವ | ಸಿತಭೂತ
 ಪತಿಭವ || ೨ || ಅಂಬುಜಹಿತವಿಧು | ಶುಂಭತ್ಯುಶಾನುಸ || ತ್ರ್ಯಂಬಕನಿನ್ನನೆ | ನಂಬಿ
 ದೆನೋವುದೈ || ೩ ||

ಕಂ|| ಸಂತಸವಿೂಗುಂ ತಣ್ಣಿಂ |

ಕಾಂತೆಯರಾಡಲ್ಕೆ ನೀರಿನಾಟಂ ಮಧುಪ್ರೋಳಂ ||

ಶಾಂತಮದಕ್ಕುಂ ತಾಪಂ |

ನೀಂ ತಿಳಿಸಿದೆ ಯಿಂದು ಶಿಷ್ಟಕಾರ್ಯಮನೊಲವಿಂ || ೨೬ ||

ನಮ್ಮ ಜನಕನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹೊರಡೋಣ;

(ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

(ಬೇಡರ ಪಡೆ ಬರುವಿಕೆ)

೧ ನೆಯವನು|| ಏನೊ. ಯಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನಿನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ?

೨ ನೆಯವನು|| ನಂಜ ನಾನೂ ಕೂಡ ಬಂದೆವು! ಅವನೂ ಬರಬಹುದು.

೧ನೆ|| ನಾವೇ ಸಾಕು! ಬೇಟೆಗೆ ಮೊದಲು ಮಾಡೋಣ!

೨ನೆ|| ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ!

೧ನೆ|| ಎಲೋ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು. ಎಷ್ಟು ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ!

* ವೈ|| ನೀರೊಳೆ ಮಿಂದು ವಾರಿಜರಜಂಗ್ಗೆ ನಂಗದೊಳಣ್ಣುಗೊಂಡು ಸು |

ತ್ತಾರವದಿಂದೆ ದಾನಜಲಗಂಧಕೆ ಸಾರ್ವಮಧುವ್ರತಂಗಳಾ ||

ಚಾರುಸುನೀಲಮಾಲೆಯನೆ ತಾಳ್ಳು ಮನೋಹರಮಾಗಲೋಪಳಂ |

ಸೇರುವೆನೆಂಬ ಸಂಭ್ರಮದೊಳೆಯ್ತರುತಿರ್ಕುಮದೊಂದುವಾರಣಂ|| ೨೭||

೨ನೆಯವನು || ಕಂ|| ಕೋರೆಯ ಪಲ್ಲಂತೋರುತೆ |

ಧಾರಿಣಿಯಂ ನಖಸಮೂಹದಿಂ ಪರಚುತ್ತಾ ||

ಹಾರವನರಸುತೆ ಬರ್ಕುಂ |

ಘೋರತರಂ ನೋಡುನೋಡು ಶಾರ್ದೂಲಮದಂ || ೨೮ ||

* ರಾಗ ಜುಲಾಬು ಆದಿತಾಳ (ಪಾರಿತು ಪಾರಿತು | ಘಡವ್ಯಗಪೋತ ||)

ನೋಡೆಲೊ ನೋಡೆಲೊ | ಓಡುತಲಿರುವುದು || ನಾಡೆಮದೇಭಂ | ಕೂಡೆಸೆ

ಕಾಂತೆಯಂ || ಪ|| ವಾರಿಜರಜವ ಶ | ರೀರದೊಳಾಂತು || ಬೀರುತೆ ಕಂಪಂ |

ತೋರುತೆ ಸೊಂಪಂ || ೧ || ಸುರಿವ ಮದಜಲಂ | ಬರಿಸಲಳಿಗಳಂ || ವರನೀ

ಲದಸರಂ | ಧರಿಸಿದಂತಿರ್ಕುಂ || ೨ || ಮುತ್ತನೋಡೆಲೊಪುಲಿ | ಕ್ಷುತ್ತಿನಾ

ಭಟಿಯಿಂ || ಮತ್ತೆನೆಲವಪರ | ಚುತ್ತಲಿತ್ತೈದುಗುಂ || ೩ ||

(ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ) ವೃ॥ ಹೂಡೆಬಡಿ ಕೊಲ್ಲುಕೊಲ್ಲು ಬಿಡುನಾಯ್ಕಳನ್ನೇಣ್ಬಲೆವೀ
ಸುವುಲ್ಲೆಯಂ ।

ಕೆಡೆಪು ಭಯಂಬಿಡೈ ಕರಿಯನಿಕ್ಕಿದೊಸಿಂಗಮಹಾ ಕೊಲಲ್ಕೆಬಾ ॥
ರೊಡೆಯನೆ ತಾನಿದಂತಡಿವೆನೆಕ್ಕಲಮಂ ಪುಲಿಯಿಲ್ಲಿಕಾಣ್ಣು ಮೋ ।
ಡಿಡು ಬಿಡಬೇಡ ಬಂದೆನಿದೊ ಧೈರ್ಯವನಾಂತಿರಿಬುಡ್ಗದಿಂ ಸಖಾ ॥ ೨೯ ॥

೧ನೇ॥ (ಕೇಳಿ) ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೆ? ನಮ್ಮ ಶಬರನಾಯಕನು ಕಿರಾತ ಸಂಘಾ
ತದೊಡನೆ ಬಂದು ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು! ಮತ್ತೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ
ಆಯಿತು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕುಲದೇವರನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಆ ಮೇಲೆ ದೊರೆ
ಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ.

೨ನೇ॥ ಎಲೊ? ದೊರೆಯ ಅಪ್ಪಣೆ ಅತಿಕಠಿಣವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು
ಳಿದು ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ದೊರೆಯ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವು.
ದೇವರೇನು ನಮಗೆ ಕಣ್ಣಿಗಿದಿರಾಗಿರುವನೋ! ದೊರೆ ದೇವರಲ್ಲವೆ?

೧ನೆಯ॥ ಛಿ! ಮೂರ್ಖನೆ! ಕೇಳು, ದೊರೆಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಾವು ಕೆಲಸ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಾಣಭಯವೂ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನು ಮೊದಲು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು. ನಾವು ಎಂತಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರುವೆವು ನೋಡು!
ದೇವರ ದಯೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವೆವೇ?

೨ನೆಯ॥ ಅಹುದಪ್ಪ! ಎಷ್ಟಾದರೂ ನೀನು ದೊಡ್ಡವನು! ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯವೇ
ನನಗೆ ವೇದವಾಕ್ಯವು! ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡೋಣ!

* ವೃ॥ ಗೋಗಣಂಗಳಂ ಪಾಲಿಸಲದ್ರಿಯ ಪೊತ್ತಾಂತೆಯೊಸತ್ಪಾತ್ರಿಯಂ ।
ನೀಗೊನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ ಜಾನಿಪೆವೀಗೆಮ್ಮು ತಾದುವಾಂಭೆಯಂ ॥

*ರಾಗ ನಾದ ನಾಮತ್ರಿಯ, ಆದಿತಾಳ (ಬೇಟ್ರಾಯಸಾಮಿದೇವ್ರಡಾನಾಯಲ್ಲೆವಾಡ॥)

ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮ ನಂಬುಜೋದರಾ । ಶೈಲೇಂದ್ರಧರ । ಕಾಲನುತಚರಿತತ್ತೀಕರ
॥ ಪ ॥ ನೀಲಮೇಘನಿಭದೇಹ । ನೀಲಪಯೋದಧಿಗೃಹ ॥ ಕಾಳೀಸಹೋದರ ।
ಶೈಲವೈರಿಸನ್ನತಪದ ॥ ಅ ॥ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ ನಂಬಿನಾಂ । ಸನ್ನತಿಪೆ । ಮಿ
ನ್ನದಯೆಯಿಂದೆ ಪಾಲಿಸೈ ॥ ಪನ್ನಗಾರಿವರರಥ । ಪನ್ನಗೇಶಶಯನದೇವ । ಗ
ನ್ನಮೈಮಪಾಪಹರಾ । ಪನ್ನಜನಭರಣಚಣ ॥ ೧ ॥ ತರಳಧೃವನ ಪೊರೆಯ

ನಾಗಶೈಲಸನ್ನಂದಿರವೇಂಕಟ ಭೋಗೀಶ್ವರಭೋಗಾಂಚಿತಾ ।

ಯೋಗಿವಂದ್ಯ ಸತ್ಪಾದಜಗನ್ನತ ನಾಗಾರಿರಥಾ ಸನ್ಮತಾ ॥ ೩೦ ॥

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ವೃ॥ ಸಚಿವಾನಿಟ್ಟಸು ನಿರ್ಜನಾಂಗಣದಿದೋ ನಾಳಂಗಳಂ
ಮೆಟ್ಟುತುಂ ।

ವಚಿಸಲ್ಯಾಗದ ವೇಗದಿಂದೆ ಪುಗುತಂ ಗುಲ್ಮಂಗಳಂ ಗುಂದ್ರಕಂ ॥

ದಚಯಂ ಚರ್ವಿತವಾಗೆ ಬಾಣಪತನಕ್ಕಂಜುತ್ರೆ ಬೆನ್ನಂಟುತೆ ।

ಮೃಚ ಮೂಪಂ ಕೊಲಲೈದಲೋಡುತಿದೊಕಾಣ್ಣಂ ಸೂಕರಂ
ಭೀಕರಂ ॥ ೩೧ ॥

೧ನೇಯವನು॥ (ಕೇಳಿ) ಏನು? ನಮ್ಮ ರಾಜೇಂದ್ರನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದಂತಿರುವುದು !

ಇನ್ನು ನಾವು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವೆವು !

(ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಬಳಿಕ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ಬರುವನು.)

ರಾಜಂ॥ ಮಂತ್ರೀಂದ್ರನೆ! ಆ ದುರುಳ ಪಂಡಿತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿ ಮಾಯಮಾಯಿ
ತಲ್ಲಾ !

ಮಂ॥ ಮಹಾರಾಜನೆ!

ಕಂದ॥ ಮೈಚಾಯೆ ಬೆಳಸಡಗಿಸ ।

ಲಾಚಾರೂರ್ವೀಜಚಯದ ಮಧ್ಯಕೆಪೋಯ್ತೈ ॥

ಗೋಚರಿಪುದಿಲ್ಲಿಬರೆನಾ ।

ರಾಚವನೇರಿಪುದು ಚಾಪದೊಳ್ಳಯದಿಂದಂ ॥ ೩೨ ॥

ಮಹಾರಾಜನೆ ! ಇನ್ನೂ ಇತ್ತು ಬರಬೇಕು ! ಈ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು !

ರಾಜಂ॥ ಒಳ್ಳೆಯದು ! (ಎಂದು ಬಾಣವನ್ನು ಸಂಧಾನಮಾಡಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ)

ಲಿಲ್ಲವೆ । ಶಬರಿಯೆಂಬ । ತರಳೆಯ ಕಾಪಾಡಲಿಲ್ಲವೇ । ಅರೆಯಸತಿಯಳ ಮಾ
ಡಲಿಲ್ಲವೆ । ಕರುಣದಿಂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು । ಪೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ । ನಿ
ರತರೈತವ ಸೇವೆಯೊಳಗಾಂ ॥ ೨ ॥ ನೀರಿನಲ್ಲಿಪುಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟವ । ಬೆನ್ನಿನೊಳೆ ।
ಧೀರನೆನಿಸಿ ಪೊತ್ತಮಾದೇವ ॥ ಕ್ರೂರದೈತ್ಯನ ಕೊಂದುವೇದವ । ದಾರಿಣಿಗೆ
ತಂದುದೇವ । ವಾರದಿಂದತಿಪೂಜೆಗೊಂಡ । ಸಾರಸೋದ್ಭವ ಜನಕಭವ
ಹರ ॥ ೩ ॥

ಮಂತ್ರಿ! ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಯಿತಲ್ಲಾ? (ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಚರಿಸಿ) ಇದೋ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಾಣುವುದು.

* ವೃ|| ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೆನಿಲ್‌ಕಿಟೆಯೆ, ಬಾಣಕೆಸಿಲ್ಕದೆ ವೃಕ್ಷಭಾಯೆಯೋಳ್ |
ಗೆಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನನ್ನೆದೆನಲೆ! ಒರ್ಚಣದಿಕ್ಕುವೆ ನೀಕೃವಾಣದಿಂ || .
ಮಲ್ಲಳಿಯಂ ವಿನಾಶಿಸುವೆನಾಂ ಬಿಡು ದೇಹದವಾಂಭೆಯಂ ರವಾ ||
ವಲ್ಲಭನಂಘ್ರಿಯಂ ನೆನೆದು ಮುಕ್ತಿಯನೊಂದುವ ವರ್ಗವಾಂತಿರೈ ||೩೩||

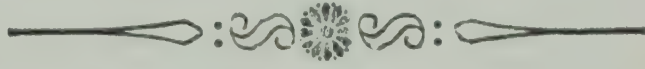
ಮಂತ್ರೀಃ ದ್ರ! ಆದುರುಳಪಂದಿ ಅತ್ತಕಡೆ ಓಡುತ್ತಿರುವುದು. ಕತ್ತಿತ್ತಿನೋಡು!
ಮಂತ್ರಿ|| ಅಹುದು. (ಎಂದಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟುಹೋಗುವರು).

ಪ್ರಥಮಾಂಕಂ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ.

* ರಾಗಕಮಾಚ್, ರೂಪಕತಾಳ (ನಿನ್ನಪಾದವನ್ನು ನಂಬಿದೆ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ||)
ಎಲ್ಲಿಪೋಪೆನಿಲ್ಲುಹಂದಿಯೆ | ಕೊಲ್ಲದಿರೆ ನೆಲ್ಲಿ || ಪ || ಕಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ
ತೋರೆ | ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಸೆದರೇನು || ಭಲ್ಲೆಯಿರಿದಲ್ಲದೆಬಿಡೆ | ನಿಲ್ಲಿನಿನ್ನ ನತಿಶ
ಯದೊಳೆಲ್ಲಿ || ಅ || ಬಹಳದೂರಮೆನ್ನನೋಡಿಸಿ | ಬಳಲಿಸಿದೆ | ಅಹಕಾಣೆ ನಿ
ನಗೆಣೆ | ಮಹಿಯೊಳಗ ದಾವಮೃಗವ || ಕುಹಕವನುಳಿದೆನ್ನೊಳನೀಂ | ಕು
ಹರತೆಬಾ ಕೊಂದಿಕ್ಕುವೆನೆಲ್ಲಿ || ೧ || ಭಂಡಮೃಗವೆಮದದಿಂದೆನ್ನು ನಂಡಲಿ
ಸಿದೆ | ಮಂಡಲಾಗ್ರದಿಂದನಿನ್ನ | ರುಂಡಮುಂಡಗಳ ಬಿಡಿಪೆಂ || ಗಂಡುಗಲಿ
ಯಾದೆನ್ನೊಳ್ | ಚಂಡಿತನೆ ಮೆಸಗುತೆನೀನೆಲ್ಲಿ || ೨ || ವನದೆನಿಮ್ಮ ಕುಲವು
ಪರ್ಚಿನಿ | ಜನಮಾಯ್ತು || ಘನತಿಟ್ಟಯಿನ್ನೆಲ್ಲಿಪೋಪೆ | ಜನಪನಕೈಸೇರ್ದ
ಮೇಲೆ | ವನಜಾಕ್ಷನ ನೆನೆಯಾತ್ಮದೊ | ಳನುಮಾನವನುಳಿಯೋಡುವು
ದೆಲ್ಲಿ || ೩ ||

ದ್ವಿತೀಯಾಂಕಂ.



(ದೇವಯಾನೇ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಳು, ಉದ್ಯಾನವನಂ)

ದೇವಯಾನೆ|| ಸಖಿ! ಶರ್ಮಿಸ್ತೆ!

* ವೃ|| ಇದೊ ಸುಮಪಲ್ಲವಾವಳಿಗಳಿಂ ಸಲೆಶೋಭಿಪಗುಲ್ಮಸಂಕುಲಂ |
ಹೃದಯಕೆ ಮೋದಕಾರಿಯೆನೆ ಕಾಣ್ಬ ಲತೌಘದ ತೂಗುವುಯ್ಯಲಿಂ ||
ತಿದೊರಮಣೀಯಮುಭ್ರಸುಮದಂತುದಿರಲ್ವರಮಲ್ಲಿಕಾಸುಮಂ |
ಸುದತಿ! ಇದೀಕ್ಷಿಸಾ ತಳಿರೆತೋರಣದಂತುರೆತೋಸ ಮೊಂದಿಕುಂ||೩೪||

ಶರ್ಮಿ|| ಸಖಿ! ಇಲ್ಲಿನೋಡು! ತಮ್ಮ ಮನೋಹರವಾದ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಪಥಿಕರಿಗಾ
ನಂದಮನುಂಟುವಾಡುವ ಶುಕಂಗಳ ಚಂಚೂಪುಟದಿಂದ ಭೇದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ
ಇನಿಮಾವಿನ ವಣ್ಣಳಿಂ ಸೋರುವ ಮಧುವನನುಕರಿಸ ರಸಂ ದಾರಿಗರ
ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಾಂದೊರೆಯ ಬಿಂದು ನಂಧಕಾರಿಯ ತಿರದ ಮೇಲೆ ನಿಂದು
ಲೋಕಕ್ಕಾನಂದ ಮಿತ್ತಂದದಿಂದ ಬಂದ ಬೀಳುವುದು! ಇಲ್ಲಿನೋಡು!
ಪುಷ್ಪಿತಮಲ್ಲಿಕಾವಲ್ಲಿಗಳನ್ನರಸಿಕೊಂಡು ಭೋರೆಂದು ಪುಯ್ಯಿಡುತೆ ಕಂಡ
ಕಂಡ ಮಾಗಿ ಅಂಡಲೆಯುವಬಂಡುಣಿಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಅವು
ಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಘನಗರ್ಜನೆಯೆಂದೂ, ಅವುಗಳ ಮೈಬಣ್ಣವನ್ನೇ ಕಾರ್ಮು
ಗಿಲೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಕಿರಾತಿನಿಯರ ಚಂಚಲವಾದ ನೇತ್ರಂಗಳ
ಹೊಳಪನ್ನೇ ಮಿಂಚೆಂದೂ ಭ್ರಮಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ನವಿಲುಗಳ ಸಮೂ
ಹವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿಯುತ್ತಿರುವುದು!

ದೇವ|| ಸಖಿ! ಇಲ್ಲಿನೋಡು! ಈ ಸ್ಥಳವು ಮಲ್ಲಿಕಾ ಕುಸುಮಂಗಳುದಿರಿರುವದರಿಂದ
ಹಂಸತೂಲಿಕಾ ತಲ್ಪದಂತೆ ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಮೃದುವಾಗಿಯೂ ರಮ
ಣೀಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು !

* ರಾಗ ಜಂಜೂಟೆ, ಆದಿತಾಳ (ಸೊಗಯಿವುದು | ತೋಟಮಿದು | ಕೋಕಿಲವಾಣಿ)
ಶೋಭಿಸುವುದೀವನವು | ಶಶಿನಿಭಾನನೆ || ಪ || ಪಲ್ಲವಾಳಿಯಿಂದೆಮೇಣ್ |
ಪುಲ್ಲಸುಮಗಳಿಂದೆ ಕೂಡಿ | ಸಲ್ಲಲಿತ ದಿಲ್ಲಿತೋರ್ಪು- ವೆಲ್ಲಗುಲ್ಮಗಳು || ಪುಲ್ಲ-
ಪುಷ್ಕ-ರಾಂಬಕಿಯೆ | ಇಲ್ಲಿ-ನೋಡೆಬಾ || ೧ || ಲತೆಯತೂಗುವುಯ್ಯಲೆ |
ಯತಿಮನೋಹರವಾಗೆ | ಕುತಲ-ಕಲಂ-ಕೃತಿಯಿ-ದೆನಿಸಿ | ನುತಿಗೆಪಾತ್ರ
ಮೌ | ಹಿತೆ-ಮಲ್ಲಿಕಾ-ಸುಮ | ವಿತತಿಯುದುರುತೆ || ೨ ||

ಶರ್ಮಿಷ್ಠಾ || * ವೃ || ನೋಡು ಸಖೀ! ಸರೋವರ ಮತೀವ ಕುಶೇಶಯದಿಂ
ಮನೋಹರಂ |

ನಾಡೆಸುರೇಂದ್ರ ನೀಲಮಣಿಯಂತಿರೆ ವಾರಿ, ಗಭೀರಮಾದವೋ ||
ಡಾಡುವ ನೀರಚಾರಿಗಳ ಮೈ ಪೊಳವೆಂತುರೆ ಕಾಣ್ಣು, ಮೊಯ್ಯಾನೀ |
ಜಾಡುವ ಬನ್ನಿವಿಾಗಳತಿಮೋದದೊಳಿಲ್ಲಳಿಯಲ್ ಮಧುಶ್ರಮಂ || ೩೫ ||
ದೇವ || ಅಹುದು ಪ್ರಿಯೆ! ಈ ಸರೋವರವು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಜನಕವಾಗಿರು
ವುದು. ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡೋಣ!

ಶರ್ಮಿಷ್ಠಾ || ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಸಖ! (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ವೃ || ಏನಿದೇನಿದಮ್ಮ ನಡತೆನೀಂಗಳೇತೆರಂ |
ಮಾನಹಾನಿಯಪ್ಪುದರಿಯದಿಂತುಗೆಯ್ವಿರಾ ||
ಭಾನುಚಂದ್ರವನ್ನಿನಯನನಂತರಿಹುದೋ |
ಶ್ರೀನಗೇಂದ್ರಜೋಹ್ನರೊಡನೆಪೋಪನಿಲ್ಲಿಯೇ || ೩೬ ||

(ಬಳಿಕ ವಿರೂಪಕ್ಷ ಪ್ರವೇಶಂ.)

ವಿರೂಪಕ್ಷಂ || ಆಹ! ವಿಧಿಯೆ! ಈಗ ಏನನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡಲಿ? ಬೇಟೆಯಾಟದ

* ರಾಗ ನಾಟುತುರಂಜಿ ರೂಪಕತಾಳ (ಚಲಮೇಲರಾ | ನನ್ನೆಲಗ ||)
ಮೆರೆಯುವುದು || ಪ || ಸರಸೀರುಷಂಡ ಮಿಂತು | ಹರುಷಂ ಮನಕೀಯುತೆ ||
ಆ ಭ್ರಮರಂಗಳಿಂ | ಕಮಲಂಗಳಿಂ | ಸುಮನೋಹರಂ | ವಿಮಲಾಂಬು
ಯುತಂ || ಅಮಮ ಮನಸಿಜಾತವಿಭವಂ | ಪ್ರಮದೆಯರ್ಗತೋರುತದೈ || ೧ ||
ರಾಜಹಂಸಸ | ದ್ರಾಜಿಯಿಂದೆ ನಿ | ರಾಜಿಸುವುದು | ಮೂಜಗಕಮಿತಂ ||
ಸೋಜಿಗಮಿದು ಜಲಚರಂಗ | ಳೋಜಿಯಿಂದೆ ಕೂಡುತಾಹ || ೨ || ವಾರಿ
ಜಾಕ್ಷಿಯಳೆ | ವಾರಿಕೇಳಿಗೆ | ಸಾರಿಬೇಗನೆ | ಮೀರಿದ ಮುದದಿಂ || ಸಾರಿದೀ
ವಸಂತಕಾಲ | ದಾರಿಸುತಂ ಬೇಸರಿಕೆಯ || ೩ ||

† ರಾಗ ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ ನೋಟು (ಹಾ ಹಾ ಏನಿಡು | ಪ್ರೋಹಮಾ
ದುದು ||) ಏನುಮಾಡಲಿ | ಕಾನನದಲಿ || ದೀನನಾದೆ | ಹೀನನಾದೆ | ಜ್ಞಾನ
ವಿಲ್ಲದೆ || ಪ || ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ | ಮುನ್ನಿನಂದದೆ || ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ | ಯನ್ನ
ಮುಟ್ಟೆ | ಗನ್ನಳೊಳ್ಳೊಟ್ಟೆ || ೧ || ಬೇಡ ಬೇಡವು | ಕಾಡನ್ನೆದುವು || ದೀಡು
ಮಾಳ್ಳೆ | ನಾಡಿದೆನಂದೆ | ಬೇಡರಿಗಿದೆ || ೨ || ಎಲ್ಲಿ ಹೋದನೋ | ಎಲ್ಲಿ
ಬಳೆದನೋ || ಖುಲ್ಲ ಮೃಗಗಳಲ್ಲಿ ವೃಥೆಗ | ಳಲ್ಲಿ ಮತ್ಸರಂ || ೩ ||

ಲ್ಲಿಯೇ ಆಸಕ್ತಚಿತ್ತನಾದ ಆ ರಾಯನ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಾ? ಇದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟತರವಾದುದೆಂದು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ತಂದು, ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿದನಲ್ಲಾ! ಇದೋ ಹುಲಿ! ಇದೋ ಕರಡಿ! ಇದೋ ಹಂದಿ! ಇದೊ ಹುಲ್ಲೆ! ಎಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ನಿಲ್ಲು ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕುದುರೆಯ ಹಿಂದೆ ಓಡಿ ಓಡಿ, ಕೈಕಾಲುಗಳು ನೋವುಹತ್ತಿ, ಕೀಲುಗಳು ಬಿಗಿವು ಹತ್ತಿ, ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡೇ ಹೊತ್ತುನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಮುದ್ದಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಸುಂದರವಾದ ಬೊಜ್ಜೆ, ಟೊಳ್ಳಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಮೆತ್ತಗಾಗಿ ಬಹು ಸಂಕಟಪಡಿಸುವುದು. ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ಬಿಳುಪಾದ ಜಿಗು ನೀರನ್ನೇ ಹಾಲೆಂದು ಸವಿವಂತಾಯ್ತು. ಈ ವೃಥೆಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಆವಾಗಲೇ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಮುಚಲು ಕಾಡನ್ನು ಕಾಯುವ ನೀಚರಾದ ಬೇಡರ ಕಲಕಲದಿಂದ ಎಂದೋ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಹಿಸಿರುವನೆಂದರೆ ಮೊದಲೇ ಪಿಶಾಚ ಹಿಡಿದವನ ಕೈಗೆ ಚೇಳ್ಕೊಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆ ದುರುಳ ಹಂದಿಯನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಹೋದ ರಾಜನು ನಿನ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಬಂದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಈ ಜಾಳಾದ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಭಾರದಿಂದಲೂ, ಕೈಕಾಲುಗಳು ಸೋತಿರುವದರಿಂದಲೂ, ಮುಂದಕ್ಕಡಿ ಇಡಲಾರೆನು. (ಎಂದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಿತ್ತಕಡೆ ಬರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಬಹು ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿದವನಾದರೂ ಜಗನ್ನೋಹತರನಾಗಿಯೇ ಇರುವನು. ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ!--

ವೃ || ಕರಿಕರದಂತೆ ಬಾಹುಯುಗವೊಪ್ಪಿರೆ ದಿಟ್ಟೆಯಿರಲ್ ದಿಗಂತದೊಳ್ |
ಹರಿಸಮ ವೊಸ್ಪಲಂಗಮದು ಮನ್ನಥನಂತೆ ವಿಭಾಸವಾಗರಲ್ ||
ಕರನಿಧಿ ಪೊಲ್ ಗಭೀರತೆಯಿನದ್ರಿಸಮಂ ವರಧೀರನಾಗಿ ತೋ |
ಪರಸನಿದೋಬಳಲೈ ತಳೆದಿದೊಡ ವಿನವನನಂತವೋದಮಂ ೩೭

ಆಗಲಿ! ಹೀಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವೆನು!

(ಎಂದು ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಊರಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವನು.)

ರಾಜಂ || (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಿತ್ರನೆ! ಸುಖಿಯಾಗಿರುವೆಯಾ? ಏಕೆ ಹೀಗೆ ನಿಂತಿರುವೆ?
ವಿದೂಷಕಂ || ಮಿತ್ರನಾದ ಮಹಾರಾಜನೆ! ನಿನ್ನಂತಹವರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿರುವ
ನನಗೆ ಸುಖವೋ? ಸ್ವಪ್ನವೋ?

ರಾಜಂ || (ವಿನಯದಿಂದ) ಏಕೆ ಮಿತ್ರನೆ ?

ವಿದೂ || (ಜಿಹಾಸೆಯಿಂದ ಗೂಡಿ) ಏಕೇ ? ತಾನೇ ಕಣ್ಣನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣೀರೇಕೆ ಬಂದಿತೆಂಬುವನಿಗೆ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ ?

ರಾಜಂ || ಅಂತಹುದೇನು ?

ವಿದೂ || ಏನೇ? ಮೃಗಯಾ ವ್ಯಸನವು ಬಹಳ ವ್ಯಸನಕರವಾದುದೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಸೂಚಿಸಿದೆನು. ನೀಚರಾದ ಆ ದುರ್ಮಂತ್ರಿಗಳೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತೃಣೀಕರಿಸಿದೆ. ದುರುಳ ಪಂದಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನೆಯಿಂದಲೂ ಬಹು ಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಳಲಿಕೆಯನ್ನೊಂದಿರುವ ನಿನಗೂ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ತುತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಬತ್ತಿದ ತತ್ತಿಯಂತಿರುವ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇಷ್ಟವುಳ್ಳವನಾದ ನನಗೂ, ಈ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವ ರಾರು? ಆ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳೆತ್ತ ಹೋದರೋ? ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯೇನೋ ಪುಟ್ಟದಾಗಿದೆ. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ತಡೆದರೂ ತಡೆಯಬಹುದು. ನನ್ನ ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡು. ನಾನು ಹಸಿವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ನೀನು ತಾನೆ ಹೇಗೆ ಸಹಿಸುವೆ? ಮಿತ್ರನೆ! ರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅಯ್ಯೋ!

ರಾಜಂ || ಮಿತ್ರನೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಂತನಾಗು. ನಾವು ಬಂದ ಕೆಲಸವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು. ಈ ತಣ್ಣಾದ ಶಿಲಾಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡೋಣ? ಸೇನಾಧಿಪಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ವರೋಕಾಣೆನು. ಅವರೂ ಬಹು ಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಜತೆ ಗೊಂಡು ಹೊರಡೋಣ.

ವಿದೂ || ಈ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದುದನ್ನು ತಿಂದು ಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶಿಲಾವುಳ್ಳವರಾದ ಆ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳ ಆಲೋಚನೆಯೇ ಹಿಡಿದಿದೆ. ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರುಚಿರುಚಿಯಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳನ್ನೂ ಆಕುಳಿಸಿದರೆ ಈಚೆಗೆ ಕಾಣಿಸುವವರೆಗೂ ತಿಂದು ತೇಗಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಾ, ನಲಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಒಣಗಿದ ಅತ್ತಿಯ ಹಣ್ಣುಗಳೇ ದಿವ್ಯಾಹಾರವಾಗಿ, ಜಾಗು ನೀರೇ ಹಾಲಿನಂತಾಗಿ, ನೆಗ್ಗಲಿಯ ಮುಳ್ಳುಗಳೇ ಪಾದರಕ್ಷೆಯಂತಾಗಿ ವ್ಯಸನಪಡುವ ನನ್ನ ಹಂಬಲನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನಲ್ಲಾ! ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಹಾ! ಮಿತ್ರನೆ! ಮಹಾರಾಜನಾದ ನೀನೂ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಶ್ರಮವಾಂತಿರುವೆಯಲ್ಲವೆ ?

ರಾಜಂ || ಮಿತ್ರನೆ ! ನಿನಗೆ ಶ್ರಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ! ನನ್ನ ಬಳಲೆಗಾಗಿ ನೀನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ ಉಪಕೃತಿಗೋಸ್ಕರ ನಿನಗೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿರುವೆನು ! ನೀನೇ ಸನಿತ್ರನು ! ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ—

ವೈ || ಮೊದಲೊಡ ನೊಂದಿದಾ ಕತದೆ ಪಾಲಿನಳಲ್ಲುರೆನೊಂದುತಾನೆಮು |
 ನೊಂದಗೆ ವಿನಾಶಕಾಗಳದ ನೀಕ್ಷಿದ ಪಾಲಕಿಡಲೈದಲಗ್ನಿಯೊಳ್ ||
 ಸದಯದೆ ನೀರನರ್ಪಿಸೆ ಮುದಂ ಬಡೆಗುಂ ಮೊದಲಂತೆಯಿಂತು ಸ |
 ದ್ವಂದಯರೆನಿಪ್ಪಮಿತ್ರಜನಕೊಪ್ಪಗುಮೊಗುಣವಾರ್ಯಮಿತ್ರನೆ || ೩೮ ||
 ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ಸುಖವೆಲ್ಲಿಯದು ?

ವಿದೂ || ಮಹಾರಾಜನೆ ! ಸಜ್ಜನಾಗ್ರಣಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಈ ಗುಣವು ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದುದು ! ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ !

ಕಂ || ಆಶ್ರಿತಲೋಕವ ಪೊರೆಯಲ್ |
 ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಳಸನರ್ಕನವನವೊಲೊಂದುಂ ||
 ಆಶ್ರಿತಲೋಕವಪೊರೆಯಲ್ |
 ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನೆಳಸದಿರ್ಪ ನಿನಗಿದು ಸಾಜಂ || ೩೯ ||

(ಎಂದು ಶಿಲಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು).

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

* ವೈ || ಹಾಹಾ ಸೈರಿಸಲಾರೆನಾ ರಮಣಿತಾಂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂ ವಂಚಿಸಲ್ |
 ಸೈಹಾಸ್ಯಂ ಕಟುವೆಂಬ ರೀತಿಯ ಮಹಾಕಷ್ಟಂ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯೊಳ್ ||
 ಸ್ನೇಹಂ ತಾಳ್ಪು ಸಖೀನಿಕಾಯಯುತೆ ಯೆಯ್ದುಂ ತುಟ್ಟತ್ರಾಂತಿಯಂ |
 ಹಾಹಾಪೊಂದಿದೆನೋವರಂ ವನದೊಳಾರಂಕಾಣೆನಾಂಶಂಕರಾ || ೪೦ ||

* ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ ಅಟತಾಳ (ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪವು ಕಚ್ಚಿತೆನ್ನ | ಕಾಲನ್ನ ||)
 ಆಹವಿಧಿಯೆ ಏನಂಗೆಯ್ವೆ | ಬಹುನಿರ್ದಯದೆ || ನೀಂ | ಸಹಿಸಲಾರೆಯೊನಾಂ |
 ಮಹಿಯೊಳಿರ್ಪುದಂ || ಪ || ಓವರಾರಿಲ್ಲವೀ ಎಡೆಯೊಳ್ | ಈವನದೊಳ್ ||
 ಓ | ಭಾವಜಾರಿ ಶಿವ | ಶ್ರೀ ವಾಮದೇವ || ೧ || ನೀರಕೇಳಿಗಂದು ಬಂದು |
 ಅರಣ್ಯದಿಂದು | ಆಕ್ರೂರರಿನೊಂದಲಾ | ನೂರರೀ ವ್ಯಥೆಯಂ || ೨ || ಬನ್ನ
 ಮಿದಂಕೊನಾಂಹಹಿಕಂ | ಇನ್ನೀಯಾರ್ಪಿಂ | ನಾ ನಿನ್ನೆಂದುಕಳೆದವರ ! ಪ
 ನ್ನವಮುರಿವೆಂ || ೩ ||

ರಾಜಂ|| (ಕೇಳಿ) ಇದೇನು? ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೋದನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಬರುವುದು. ಈ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರಾಗಬಹುದು ?

ವಿದೂ|| ಮಹಾರಾಜನೆ! ಇತ್ತಕಡೆ ಆ ಶಬ್ದವು ಕೇಳುವುದು !

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ! ಅದು ನಂದನವಿದ್ದಂತಿರುವುದು.

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಮೇಲಣ ಪದ್ಯದ ಎರಡನೆಯ ಚರಣವು ಕೇಳಿಬರುವುದು.

ರಾಜಂ|| ಭಯಾರ್ಕರೆ! ಹೆದರಬೇಡಿರಿ! ಹೆದರಬೇಡಿರಿ!

ವಿದೂ|| ಮಿತ್ರನೆ! ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೋದನದಂತಿದೆ ಬೇಗನೆ ಓಡು! ನೋಡು ನಮ್ಮಂತಹ ಗಂಡಸರು ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮಸುಟ್ಟರೂ ಸರಿಯೇ! ನಿನಗೆ ಸುಂದರಿಯರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆ ಹೆಚ್ಚಲ್ಲವೇ ?

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ! ಅಬಲರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದು ರಾಜಧರ್ಮವಲ್ಲವೇ ?

ವಿದೂ|| ಹಾಗಾದರೆ ನಿನಗೆ ಈಗ ರಾಜಶಬ್ದವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು.

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ ನಿನ್ನ ಪರಿಹಾರವಿಚಿನಕ್ಕೆ ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿರು!

ವಿದೂಷಕ|| “ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಅರಿವೆಚಿಂತೆ, ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಚಿಂತೆ ” ಎಂಬ ಗಾದೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ನಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ನಿನ್ನದು! ನನ್ನ ಆಲೋಚನೆ ನನ್ನದು! ಮಹಾರಾಜ! ಒಂದು ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣನ್ನಾದರೂ ತರಿಸಿಕೊಡು!

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ! ಸಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಂತನಾಗು! ನಮ್ಮ ಪರಿಜನರು ಬರಲಿ! ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವೆನು.

ವಿದೂ|| ನನಗೆ ಇನ್ನೇನು ಸುಖವೂ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವು. ಮಹಾರಾಜಾ, ಹೊಟ್ಟೆಯ ತುಂಬಾ ರುಚಿಯಾದ ಭೋಜನವು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು! ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖವೂ ನಿನಗೇ ಇರಲಿ!

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ! ಹಾಗಾಗಲಿ!

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

ಅಯ್ಯೋ! ದುರ್ದೈವವೇ! ನಿರ್ಜನವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವ್ಯಥೆಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದೆಯಾ! ಹಾ ಹಾ! ಶಂಕರಾ! ಭವಹರ! (ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ)

ಕಂದ|| ಬಂದೆ ನೀನೆಲ್ಲಿರ್ಪೆಯೊ |

ದಂದುಗಮಂ ಕಳೆವೆ ನೀಗಳಾಂಪುದುಧೃತಿಯಂ ||

ಅಂದುವೊಳಾನಿರ್ಪೆಂ ನಿ |

ಮೃಂದರ್ಶಿಸಲೆನೆಗೆ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯಮದುಂಟೇ ? || ೪೧ ||

ರಾಜಂ|| ಇತ್ತಕಡೆ ಆ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಬರುವದು. ನೋಡುವೆನು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

ವಿದೂ || ಇನ್ನೇನು! ಹೊರಟೇ ಹೋದನು! ಮತ್ತೆಯೂ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಉಳಿದು ವ್ಯಥೆಪಡುವುದಾಯಿತಲ್ಲಾ? ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಆ ಜೀತಿಗಾರರ ಮೊತ್ತ ವಿತ್ತಕಡೆ ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರುವದು. ಅವರ ಜತೆಯನ್ನಾದರೂ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. “ ರಾಜರ ಚಿತ್ತಭೂಜದ ನೆರಳು! ” ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ರಾಜನನ್ನು ನುಸರಿಸಿದ ನನಗೆ ಚರಸುಖವೆಲ್ಲಿಯದು? ಅಥವಾ ನನ್ನ ದುರದೃಷ್ಟವು ಹೀಗಿದ್ದರೆ ರಾಜನನ್ನು ತಾನೆ ಏಕೆ ದೂರಬೇಕು! ನವನಿಧಿಗಳಿ ಗೊಡೆಯನಾದ ಕುಬೇರನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದರೂ ಶಿವನು ತಲೆಯ ಬುರುಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಿರುವುನ್ನೆತ್ತಬೇಕಾಯಿತು! ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಧಿರೇವತೆಯಾದ ಶ್ರೀಯನ್ನೇ ತನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಲದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀಮ ನ್ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ಕುಬೇರನಲ್ಲಿ ಸಾಲಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಯಿತು! ನಾನೆ ಸ್ವರವನು! ಆ! ನನಗಿದ್ದಷ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆ, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಂಗಳಡಗಿರುವ ಉದರವುಳ್ಳವನಾದ ವಿಷ್ಣುವಿಗಿರುವದೇ! (ಎಂದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಹೋದನು),

(ಬಳಿಕ ಯಯಾತಿ, ದೇವಯಾನೆಯೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು).

ರಾಜಂ || ಕಂ || ಇಂದು ನಿ ಭಾನನೆ ರತಿಸಮ |

ಸುಂದರಿ ನೀಂ ಜನವಿಹೀನ ವಿಪಿನಾಂತರವೆ ||

ನ್ನೊಂದುತೆ ಕುಳಿಯೊಳೆ ಬೀಳ್ವೀ |

ದಂದುಗಕಡೆಯಾದ ಬಗೆಯನೆನ್ನೊಳಗುಸಿ ಕಾ || ೪೨ ||

ದೇವ|| ಮಹಾತ್ಮನೆ! ನಾನೋರ್ವರಾಕ್ಷಸಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹೀಗೆ ವ್ಯಥೆಯನ್ನೊಂದಬೇ ಕಾಯಿತು.

ರಾಜಂ|| ಮಂಗಳೆ! ನೀಸಾರಮಗಳು? ಎಲ್ಲಿರುವವಳು? ಅರಿಂದ ಈ ಕಷ್ಟವು ಹೊಂದಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ದೇವ|| ‡ ವೃ|| ನರವರದೀನೆಯಾದೆ ನತಿಹೀನತೆಯಾಂತೆ ನಮರ್ತ್ಯವಿದ್ದಿವೆ |
 ದುರುತನುಜಾತೆ ಯೆಂದೆನಿಸಿ ದಾನವಿಯಿಂ ಸಖಿಯಿಂದ ಮಾಂತೆದು ||
 ಸ್ತರದುರುಬಾಧೆಯಂ ವಿಜನಕಾನನಮಧ್ಯದೆ ದೇವಯಾನೆಯೆಂ |
 ದೊರೆವರನಂಗರೂಪ! ತವನಾಮನಿವಾಸಗಳೊಲ್ಲ ಪೇಳ್ವದೈ || ೪೩ ||

ರಾಜ|| ಮಾನಿನೀಮಣಿ! ಆ ದಾನವಿ ಯಾರು.

ದೇವ|| ವೃಷಪರ್ವನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಪತಿಯೊಬ್ಬನಿರುವನು. ಆತನ ಮಗಳೇ ಆ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ!

ರಾಜ|| (ಕೋಪದಿಂದ) ಕಂ|| ಕೊಲ್ಲುವೆನವನಂ ಸುತೆಯೊಡ |

ನೆಲ್ಲಿದೊಡವಾರ ಕಾಪಿನಲ್ಲಿದೊಡವಾಂ ||

ಸೆಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯೆ ಪೇಳಾ |

ಖುಲ್ಲರದೆಲ್ಲಿ ಪರವರನುಳಿ ಸೆಂಭುವಿಯೊಳ್ || ೪೪ ||

ದೇವಯಾನೆ|| ಮಹಾತ್ಮನೆ! ಅತಿ ದಯಾರ್ಥಚಿತ್ತನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವಾಗ
 ಕೂಡದು. ಆ ದುರಾಚಾರಿಗೆ ಮನನೀಯನಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ
 ನಾನೇ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ನಿನ್ನಿಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನು
 ನಿನಗೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿರುವೆನು. ಈ ತಂಪಾದ ಶಿಲಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
 ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ರಾಜ|| ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆನು. ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು
 ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಬಾರದು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

ದೇವಯಾನೆ (ವ್ಯಸನದಿಂದ) ಅಹ! ಗುರುಪುತ್ರನಿಂದ ನಿಂದಿತೆಯಾದ ನನಗೆ ಅಪ
 ಶದೆಯರಿಂದ ಅತ್ಯಂತವಾದ ವ್ಯಥೆಯೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದು ಪರಿಹೃತವಾ

‡ ರಾಗ ಖರಹರಪ್ರಿಯ ಆದಿತಾಳ (ಅನುತಾಪವೇನಿದು | ಅನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ)

ಎನೆಂದು ಪೇಳ್ವೆನೊ | ಮಾನವಾಗ್ರಣಿಯೆ || ದೀನಳಾದೆನು ಮತಿ | ಹೀನಳಾ
 ದೆನುನಾ || ಪ || ದಾನವಗುರುಸುತೆ | ಯಾನಾಗುತಿಂತು || ದಾನವಿಯಿಂವ್ಯಥೆ |
 ಯಾನುವಂತಾಯ್ತು || ೧ || ಇಷ್ಟಳಾಗಿದರ್ಶ | ಮಿಷ್ಠೆಯೊದೆಂಬ || ಭ್ರಷ್ಟ
 ಳೆನ್ನನಿಂತು | ಕಷ್ಟಕೊಂದಿಸಿದಳ್ || ೨ || ದೀನಪಾಲನೆದೇವ | ಯಾನೆಯೆಂ
 ದೆಂಬರ್ || ಏನಾದರೇ ನೀಗೆ | ಹೀನತೆಯಾಂತೆಂ || ೩ || ನಿನ್ನ ಗುಣಂಗಳ್ |
 ಸನ್ನತಮ ಹವೈ || ನಿನ್ನವಾಸಾಖ್ಯೆಗೆ | ಳನ್ನೊರೆಹಿತದಿಂ || ೪ ||

§ ರಾಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತ, ಆದಿತಾಳ (ಪಲುಕವದೇಮಿನಾ | ದೈವಮಾರಾಮಾ ||)

ಸೈಸಲಾರೆನೇ | ಸಂಕಟವನಾಹ || ಅಶರೆಯಿಂದಾಂ | ಘಾಸಿಯಾಂತೆನೇ || ಪ ||
 ಗುರುತನೂಜಗಾಗಿ | ಕರೆಕರೆಯನೊಂದಿ || ಹರಣಮಾಂತಿದೇನ | ಗಿರದಿಂತೀ

ಗಲು ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಥೆಯುಂಟಾಯಿತು? “ ದುಃಖಂ ದುಃಖೈಸ್ತಿರೋಧೀ
ಯತೆ ” ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲವು! ಈಗ ಏನನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡಲಿ? ಹಾ ಹಾ!
ಪಾಪವಿಧಿಯೇ! ಕಾಪಾಡು!

ವೃ|| ಬಿದುವಂ ನಾಣ್ಣಿ ಪಸುಂದರಾನನೆ ಮನಂಗಂಮತ್ತವಿೂ ಲೋಕದ |

ಲ್ಲದಿಸಿರ್ಪಂ ನಿಜಮೆಂಬ ಪಾಂಗಿನೊಳಿರಲ್ಕುತ್ಯಂತಸದ್ರೂಪವಾ ||

ಮದಕುಂಡಾಲಕರಂ ಬೊಲಿರ್ಪವರಬಾಹುದ್ವಂದ್ವಮಿಂತಿರ್ಪನಿಂ |

ಮುದಮಾಂತೊಪ್ಪುವಭಾಗ್ಯಮುಂಸುಕೃತಮುಂತಾನುಂಟೆಪೂರ್ವಾ

ರ್ಜಿತಂ || ೪೫ ||

ಹಾ ಹಾ! ವಿಧಿಯೇ! ಸುಂದರಾಂಗನಾದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಂಗಳುಳ್ಳ ವನಾದ
ಗುರುವುತ್ರನ ಶಾಪದಿಂದೆನಗೆ ಅನುರೂಪ ವರನಾದ, ಈತನನ್ನಾದರೂ ವರಿಸಿ
ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವೆನೆಂದರೆ, ಇದಕ್ಕೂ ವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾದೆಯ! ನಿನ್ನನ್ನು ತಾನೆ
ಏತಕ್ಕೆ ದೂರಬೀಕು? ನನ್ನ ಪೂರೈ ಕರ್ಮವೇ ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು? ಹಾ
ಗೆಯೇ ಸರಿ!

ಕಂ || ಜಗದಲ್ಲಾರಯಲೀ ಜೀ |

ವಿಗಳನಿಶಂ ಮಾಳ್ವಕಜ್ಜ ಕನುರೂಪಫಲಂ ||

ಬಗೆವುದು ನೋಡಲ್ ನಿಕ್ಕುವ |

ಮೊಗೆವುದೆ ಕಗ್ಗಲಿಯ ತರುವೊಳಂಬುಜ ಪುಷ್ಪಂ || ೪೬ ||

ಇದಂತಿರಲಿ! ಆ ದುಷ್ಟ ರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನೆಂದರೆ,
ನಾನು ಆ ನೀಚಳಿಂದ ಅವಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮತ್ತು ಅವಳಿರುವೆಡೆಗೆ ಹೇಗೆ
ಹೋಗಲಿ? ದಿಕ್ಕೇ ತೋರದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುವೆನೆಂದರೆ ನನ್ನ
ಸಖಿಯರು ಕೂಡಾ ಆರೂ ಇಲ್ಲವು. ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾದ ನನಗೆ ಸಖಿಯಾರು?

(ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.)

ದ್ವಿತೀಯಾಂಕಂ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ.

ಗಲಾಯ್ತೇ || ೧ || ನಂದವನ್ನು ನಾನು | ಮೊಂದುವೆಸದೆಂದೊ || ಎಂದಿಗೆನ್ನೆ
ರ್ದೆಯಾ | ದಂದುಗವತೊರೆವೆಂ || ೨ || ಪಾಪವಿಧಿನಿನ | ಗೇಪರಿಮನವಾಯ್ತೋ||
ತಾಪವೀಯಲಿಂತು | ಕಾಪಾಡು ಕಾಪಾಡು || ೩ ||

ತೃತೀಯಾಂಕಂ.

(ಇಬ್ಬರು ಸಖಿಯರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

೧ನೆಯವಳು (ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಎರಡನೆಯವಳನ್ನು ಕುರಿತು)
ಎನು ಪ್ರಿಯೆ! ಇಷ್ಟು ಆತುರದಿಂದ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡದೆ ಪ್ರಯಾ
ಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ? ಕೆಲದಲ್ಲಿ ನಿಂದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೂ
ಕೂಡಾ ಇಷ್ಟು ನಿಲ್ಲುವೋ? ಅದೇನು? ಅಷ್ಟು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ?

೨ನೆಯವಳು ಪ್ರಿಯೆ! ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ? ಪ್ರಾಣಕಲ್ಪೆಯಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುವು
ದಕ್ಕೆ ನಿಂತರೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವುದೆಂದೆಳಸಿರುವೆನು!

೧ನೆಯವಳು॥ ಪ್ರಿಯೆ! ಘರ್ಣಿಕೆ! ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಸುಖಕ್ಕೆ ನಾನೂ ಭಾಗಿನಿಯಲ್ಲವೆ?
ಹೇಳು! ದಯೆಯಿಡು! ನಾನೂ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿರುವೆನು!

೨ನೆಯ॥*ವೃ॥ ಪಿತನಾಜ್ಞಾಪ್ತಿಯಂತುಮತ್ಸಖಿಸಖೀಸಂದೋಹದಿಂದನಂದನ |
ಕೃತಿನೋದಂತಳೆದೈದಿದಳ ತರಳೆ ತಾನೀಪೊಳ್ಳಿಗುಂ ಬಾರದಾ ||
ಕತಮೇನೆಂದುರು ಚಿಂತೆಯಿಂದೆನಗೆ ನೋಡಲ್ಕಾರ್ಯ ನಿತ್ತಿರ್ಪನಾ |
ಣತಿಯಂ ತಾನರಸಲ್ಕೆ ಪೋಪೆನಿದೊವನಾತಾಡಲ್ಕೆತಳ್ಳಪ್ಪುದಾ || ೪೭ ||

೧ನೆಯವಳು॥ ಪ್ರಿಯೆ! ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲು! ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಆಕೆಯ ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೇ?
ಯೋಗದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡದೆ ಇರುವನೆ? ನಾಡಾಡಿಯಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು
ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದನೋ? ಮಹಾತ್ಮರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೂ
ತಿಳಿಯಕೂಡದು!

* ರಾಗ ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಳ (ಮೋಹಮುನೇತಾಳಲೇರಾ ||)

ಏನನೊರೆಯುವೆನಾಹ | ಮಾನಸದವ್ಯಥೆಯೀಗ || ಪ || ಮೋದದಿಂದ
ನೀರಕೇಳಿ | ಯಾದಮಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೆಕ್ರ || ವ್ಯಾದಸುತೆಯರಿಂದೆಕೂಡು |
ತೈದಿದಳುನಂದನಕ್ಕೆ || ೧ || ಪಿತನಿನಾಜ್ಞಾಪ್ತಳಾಗು | ತತಿಕುತುಕದಿಂದ
ತಾಂ || ಹಿತದೆವನವಪೋದಳಂತೆ | ಕತವದೇನೊಬಾರದಿರೆ || ೨ ||
ಪುಡುಕಲೆನ್ನನಟ್ಟಿದಕೆ | ತ್ತಡಿಯನಿದೇಶದೆಪೋಪೆಂ || ಮಡದಿಯೆವನಾ
ತಾಡಲುಳಿಯೆ | ತಡಮದಪ್ಪುದೆಂಬಭಯದೆ || ೩ ||

೨ನೆಯವಳು|| ಸಖಿ! ಹಾಗೆ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೂ, ಅಂತಹ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸದಾಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಕ್ಕೆ ದುರ್ಜನರಿಂದ ಕುಂದುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಮಹಾತ್ಮರು ಏನೂ ಅರಿಯದವರಂತೆಯೇ ಇರುವರು! ಮತ್ತು ದೈವೇಶ್ವರಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವು? ಅವರವರ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅವರು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು!

೧ನೆಯವಳು|| ಅಹುದು! ಮಹಾತ್ಮರು ಸರ್ವಜ್ಞರಲ್ಲವೆ?

೨ನೆಯವಳು|| ಪ್ರಿಯೆ! ನಮ್ಮ ಸಖಿಯಾದ ದೇವಯಾನೆಯ ಗತಿಯನ್ನೂ ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ ಆತನು ತಿಳಿದಕಾರಣವೇ ಆಗಬಹುದು! ನನ್ನನ್ನೂ ಸುಂದರನಂದನದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿಬಾರೆಂದು ಹೇಳಿದನು!

೧ನೆಯವಳು|| ಆಕೆಯೊಡನೆ ಹೋಗಿದ್ದವರಿನ್ನೂ ಬಂದರೋ ಇಲ್ಲವೋ?

೨ನೆಯವಳು|| ಬಂದಿರುವರು ಪ್ರಿಯೆ! ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ತಾವು ಕಾಣುವೆಂದೇ ಹೇಳುವರು!

೧ನೆಯವಳು|| ಇರುವುದು!

ಕಂ|| ಉರಗನೊಡನಾಡುವುದರಿಂ |

ದುರುಳರ ಮಿತ್ರತೆಯೆ ಪರಮದುಃಖಮು ನೀಗುಂ ||

ಹರಿಸುಗುಮುರಗಂಕರ್ಚುತು |

ಮರಿವಿಲ್ಲದ ಪಾಂಗಿನಿಂದೆಕೆಡೆಪರ್ ನೀಚರ್ || ೪೮ ||

೨ನೆಯವಳು|| ಪ್ರಿಯೆ! ನಿನ್ನ ವಾಕ್ಯವು ನಿಶ್ಚಯವಾದುದು! ಈಗ ಏನು ಮಾಡತಕ್ಕುದು? ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೂ ರಮಣೀಮಣಿಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ! ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನೀಚರಿಂದ ಕೆಡುಕಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರುವುದು!

೧ನೆಯವಳು|| ಇರುವುದು!

ಕಂ|| ಗುರುಸುತನಂ ಕಚನಂ ಸುಂ |

ದರನಂ ನಾಲ್ಕೈದುಬಾರಿ ಸಂಹರಿಸಿರೆಮು ||

ದ್ವುರುವರ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯಂ |

ವರಮಂತ್ರದೆ ಬರ್ದುಕಿಸಿವುಡದು ವಿಖ್ಯಾತಂ || ೪೯ ||

೨ನೆಯವಳು|| ಆ ನೀಚರಾದ ರಾಕ್ಷಸರು ಈಗಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯಿಸಿರಬಹುದೇ?

೧ನೆಯವಳು|| ಅವರ ವರ್ತನೆಗಳಿಂದ ನನಗೇನೋ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರುವುದು!

೨ನೆಯ||* ಸಖಿ ಯೆಲ್ಲಿದರ್ಪೆ ಪೋದೆಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಸದಾನಿನ್ನಂಚಣಂ ಬಿಟ್ಟರಲ್|
ಶಿಖಿಯಿಂಬೆಂದವೊಲಾಗುತಿರ್ಪುದುಮನಂ, ಪ್ರಾಣಂಗಳಿಂದಿರ್ಪೆಯಾ! ||
ಸುಖದಿಂ ಮಂದಿರದೊಳ್ ಮುದಂದಳೆದು ನೀನಿರ್ಪಂದಮಂಬಿಟ್ಟದೈ |
ತ್ಯಖಲಸ್ತೀ ಗಣದಿಂದೆ ಪೋಗಿದುಗುಡಂ ಗೊಳ್ಳುತ್ತದೇಂಗೆಯ್ವೆಯೋ || ೫೦ ||

(ಅಂಗಚಲನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ) ಪ್ರಿಯೆ! ಇದೇನು? ನನ್ನ ಎಡದಕಣ್ಣದಿರು
ವುದು! ಮತ್ತು ಗರುಡಪಕ್ಷಿಯು ಪುರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ
ವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವುದು!

೧ನೆಯವಳು|| ಸಖಿ! ಇದು ಶುಭಶಕುನವೆಂದು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಕೇಳಿರುವೆನು!
ಈಗ ನಮ್ಮ ಸಖಿ ಸಿಕ್ಕುವಳಾಗಬಹುದು!

೨ನೆಯವಳು|| ಪ್ರಿಯೆ! ಇನ್ನು ನಿಲ್ಲಲಾರೆನು! ಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ತ್ವರೆಗೊ
ಳಿಸುವುದು!

೧ನೆಯವಳು|| ಸಖಿ! ನಡೆ ನಾನೂ ಒರುವೆನು!

೨ನೆಯವಳು|| ಪ್ರಿಯೆ! ನೀನು ಬೇರೆ ಏನೋ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ?

೧ನೆಯವಳು|| (ಸ್ಮರಿಸಿ) ಅಹುದು, ಸಖಿ! ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯ ಅಲಂಕಾರ
ರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ದಿವ್ಯಮಾಲಯಾಂಬರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ
ರಾಜ್ಞಿಯಿಂದಾಜ್ಞಾಪ್ತಳಾಗಿದ್ದೆನು. ನನ್ನ ಸಖೀವಿಯೋಗದಿಂದ ಅದನ್ನು
ಮರೆತು ರಾಜ್ಞಿಯಾಜ್ಞೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ? ನಿನ್ನಂತಹ ಸತ್ಸಖಿ
ಯರೊಡನಾಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹಕಷ್ಟಗಳು ಸಂಭವಿಸವು. ಹಾಗೆ
ಯೇ ಸರಿ.

* ರಾಗ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ (ಅಹ-ಪಿತನೆ-ನುತನೆ-ಹಿತನೆ-ಶುಭಗುಣ-ಯುತನೆ||)
ಅಹ ಸಖಿಯೇ ವಿಧುಸ ಮುಖಿಯೇ | ಸುಖದಾಯತಿಯೇ || ಪ || ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋ
ಗಿಹೆ | ಎಲ್ಲಿ ನೀನಿರುತಿಹೆ || ಯೊಲ್ಲದೆಯೆಮ್ಮೊಳಿಗೆ | ಜಾರೆ ತೋರೆ ಮೋರೆ ನೀ
ರೆ || ೧ || ಕಾಮನಪಟ್ಟದ | ಸಾಮಜವೆದುಷ್ಟ | ಕಾಮಿನಿಯರಿನೇಗಿ | ಪೋ
ಗಿ-ಸೊಗ-ವೊಗ-ನೀಗಿ || ೨ || ಎಂತಿಹೆಂ ನಿನ್ನುಳಿ | ದಂತರದಾಳೀ || ಸಂತಸ
ವನೀಡೆಲೆ | ಬಾಲೆ-ತೀಲೆ-ಲೀಲಾ-ಲೋಲೆ || ೩ ||

ಕಂ || ನಿರುಕಿಸುತನ್ಯರ ಬೇನೆಯ |

ನುರೆದುಗುಡಮನಾಂತು ಹಿತಮನೆಳಸುವರಮಳರ್||

ಶಿರವಾನಿಸಿ ಖರಕಿ ರಣಂ |

ಗುರುಸುಖಮಂ ಶ್ರಿತಜನಕ್ಕೆಕುಡವ ಕುಜಂಬೊಲ್ || ೫೦ ||

ಪ್ರಿಯೆ! ಅಜ್ಞಪ್ತಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಾನೂ ಬರುವೆನು; ನೀನು ಹೊರಡುವಳಾಗು! (ಎಂದಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಅಯ್ಯೋ! ಏನು ಮಾಡಲಿ? ನಿರ್ಜನವಾದ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲಿ? ನಿರಾಶ್ರಯರಿಗೆ ಆಶ್ರಯರಾರು? ಜಗತ್ಪತ್ತಿಯೋ! ಅದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಇಷ್ಟದೇವರನ್ನಾ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನು! (ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು.)

* ವೃ||ಶ್ರೀಗೌರೀಮುಖನೀರಜಾತಮಿಹಿರಾ ಗಂಗಾಧರಾ ಶಂಕರಾ |

ಯೋಗೀಂದ್ರಾತ್ಮಕುಶೇಶಯಾಳಿ ಗಿರಿಶಾ ಕಾಲಾಂತಕಾ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾ ||

ನಾಗೇಂದ್ರಾಜಿನಭೂಷಣಾ ಕರಧೃತ್ಯೈಶಿಷ್ಯಸಂರಕ್ಷಣಾ |

ನೀಗೈಮದ್ವ್ಯಥೆಯಂದಯಾಲಯಸುರಸ್ತುತ್ಯಾಂಘ್ರಪದ್ಮದ್ವಯಾ || ೫೧ ||

ಮಹಾದೇವಾ! ಸಂರಕ್ಷಿಸು! ರಕ್ಷಿಸು!!

ಘೂರ್ಣಿಕೆ|| (ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) ಇದೇನು? ನನ್ನ ಸಖಿಯ ಧ್ವನಿಯಂತೆಯೇ ಇರುವುದು. ನೋಡುವ!

(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ-ಪ್ರಕಾಶಂ) ಎಲೌ ಪ್ರಿಯೆ! ಇದೇ ನಿಂತು ಚಿಂತೆಯಾಂತಿರುವೆ? ರೋಹಿಣೀಕಾಂತನಂ ಪೋಲುವ ಮುಖವು ಕಳೆಗುಂದಿದೆ! ಕಾರಣವೇನು? ಸೀತಾಂ ಬರಾದಿ ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಲಂಕೃತಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ನಿನಗೆ ಈ ಕಾರ್ಪಾಸವು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು?

* ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ ಅಟತಾಳ (ಕರುಣದೆ ಕಾಯೊ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||)

ದಯದೆ ಪಾಲಿಸು ಶಂಕರನೇ ಮೃತ್ಯುಂ | ಜಯಗಿರಿ ಜಾನನಕಜಖರಕರನೇ ||

ವಿಯತ್ಕೇಶ ಚಂದ್ರಶೇಖರನೇ ಭವ | ಭಯನಿವಾರಣತಿವ ಗಂಗಾಧರನೆ || ಪ ||

ಕಮನೀಯ ವೃಷಭ ತುರಂಗ | ವರ | ವಿಮಲ ಮುನಿಜನಗೇಯ ಭಸ್ಮಾಂಗ ||

ಸೈನೆನೊ ಈ ಭಂಗ | ದಯಾ | ಸಮುದ್ರಣೊರೆಯೆನ್ನ ಸುಗುಣೋತ್ತುಂಗ || ೧ ||

ನಿನ್ನ ಪಾದವನೆ ನಂಬಿಹೆನೋ | ಲೋಕ | ಸನ್ನತ ಶ್ರಿತಜನ ರಕ್ಷಿಪ ನಿನೋ ||

ಗನ್ನ ಬಸನವೊಂದಿಹೆನೋ | ಆ | ಸನ್ನ ಪಾಲಕಪೊರೆವೂಜ್ಯನುನೀನೋ || ೨ ||

ಕಂ || ಸಹಿಸಂ ನಿನ್ನಂ ನೋಡುತೆ |

ಮಹಿಳಾಮಣಿವೇಳದಾರದೇಸೆಯಿಂದಾಯ್ತೀ ||

ಒಹು ಪರಿತಾಪದ ದುರ್ವ್ಯಥೆ |

ಯಹಹಾ ಕಂಡಿರ್ಪೆನೆಂತೊ ಕಣ್ಣೊಡೆಯದೆಹಾ || ೫೩ ||

ದೇವ||ಪ್ರಿಯೆ! ನೀನು ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕಾರಿಣಿಯಾದರೂ ನಿನಗೆ ಮುಖವನ್ನು
ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೇ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು! ಹಾ ಹಾ! ಈ ಜೀವವಿನ್ನೇತರ್ಕೆ?
ಘೂರ್ಣಿಕೆ||ಸಖಿ! ಸಮಾಧಾನವಾಂತವಳಾಗು! ನಿನಗೆ ಈ ದುರ್ವ್ಯಥೆ ಯಾರಿಂದಾ
ಯಿತೋ ತಿಳುಹಿಸು! ಅವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ
ಸುವೆನು!

ದೇವ|| ಕಂ|| ಸಖಿಯಂತಿದರ್ಶ ಪಂಕಜ |

ಮುಖಿಯಾ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯಧಿಕ ಕೋಪದೆ ತನ್ನಾ ||

ಸಖಿಯರಿನೊಡಮೆನ್ನು ಮನೀ |

ಮುಖದಿಂ ದುಃಖಾಬ್ಧಿ ಮಗ್ನೆಯಂ ಮಾಡಿದಳೊ || ೫೪ ||

ಘೂ ||ಪ್ರಿಯೆ! ನೀವಿಬ್ಬರು ಅತ್ಯಂತ ಮೈತ್ರಿಯಿಂದಿದ್ದರಷ್ಟೆ? ಹೀಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರ
ಣವೇನು?

ದೇವ|| ನಾವು ಜಲಕ್ರಡೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಾರ್ವತೀ ಸಹಿತನಾದ ಭೂತೇಶನು
ಅಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನಮ್ಮಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅತ್ಯ
ವಸರದಿಂದ ವಸ್ತ್ರಂಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಶರ್ಮಿಷ್ಠ
ಧರಿಸಲು, ತರವಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದುದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ವಸ್ತ್ರವಿಹೀನಳನ್ನಾಗವಾ
ಡಿ ಬಂದು ಅಗಾಧವಾದ ಹಾಳು ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿ ತಾನು ಸಖಿಯರೊಡನೆ
ಊರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು!

ಘೂರ್ಣಿಕೆ||ಆಹಾ! ಎಂತಹ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದಳು? ಆ ಮೇಲೆ?

ದೇವ || ಮೃಗಯಾವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನೋ ಒಬ್ಬ ರಾಜಪುರುಷನಿಂದ ಆ
ಕಷ್ಟವಂ ಕಳೆದು ಆತನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹೀಗೆ ವ್ಯಸನ
ಪಡುತ್ತಿರುವೆನು!

ವೃ|| ಪುಟ್ಟದದಿಷ್ಟದಿಂ, ಕಚನನೇಹದೊಳಿರ್ವಗಪ್ಪ ಕಷ್ಟದಿಂ |

ಪಟ್ಟೆನನಂತ ದುರ್ವ್ಯಥೆಯನಾತನಿನೊಂದುವೆನೆಂದು ಸಾಖ್ಯಮಂ ||

ಇಟ್ಟನವಂ ಮನೋವ್ಯಥೆಯೊಳಿಂತು ನಿಶಾಚರಿಯಾಪ್ತ ಸಖ್ಯದಿಂ |

ಕೆಟ್ಟೆನಿದೇಕೆ ಸುಟ್ಟೊಡಲಿಳಾತಳದೊಳ್ ಫಡ! ಬಾಳ್ವೆನೆಂತುನಾಂ || ೫೫ ||

ಘೋ || ಪ್ರಿಯೆ! ಶಾಂತಚಿತ್ತಿಯಾಗು! ನಾವು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿ ಆತನಿಂದ ಆ ನೀಚಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸೋಣ! ಆ ಮಹನೀಯರು ಅಸಂಖ್ಯಾತಂಗಳಾದ ಉಪಕಾರಂಗಳನ್ನು ಈ ರಾಕ್ಷಸಳಿಗೆ ಮಾಡಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರೂ ಇವರು ಕೆಡುಕನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರಲ್ಲಾ? ಇದು ನೀಚರ ಸ್ವಭಾವವು! ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ.

ಕಂ|| ಪರರಿಂತ್ರಿತಮಗಪ್ಪು ಪಕ್ಕತಿ |

ಗೆರಡಾಗಿತ್ತು ಪರವರ್ಗೇ ಖೇದವನಲ್ಪರ್ ||

ಉರಗಂ ಪಾಲಿತ್ತರ್ಗಂ |

ಗರದಿಂ ಭಯ ದುಃಖಚಯವನೊಂದಿಪ ತೆರದಿಂ || ೫೬ ||

ಆಗಲಿ! ಪ್ರಿಯೆ! ಇನ್ನು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ! ಏಳು!

ದೇವ|| ಸಖಿ! ಆ ದುಷ್ಟಳಿಂದ ಅವಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನಾನು ಬರುವುದೆಂತು? ನಾನು ಬರಲಾರೆನು! ನಾನು ಬದುಕಿರಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆ ನಿನಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಳಾಗು! ನಾನು ಊರಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಬರಲಾರೆನು!

ಘೋ|| ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವಳಾಗು! ಶ್ರೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನು.

ದೇವ|| ಹಾಗೆ ಮಾಡು! (ಘೋರ್ಣಿಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದಳು).

ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು. (ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) ಮಗು! ಘೋರ್ಣಿಕೆ! ನಿನ್ನ ಸಖಿಯೆಲ್ಲಿರುವಳು?

ಘೋರ್ಣಿಕೆ|| (ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) ಇದೊ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಳು.

ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಂ)

ಕಂ|| ಬಾಕಾ ಮನ್ಮಾನಸಹಿತ |

ಕಾರಿಣಿ ನೀರೇರುಹಾಭಮೃದುತರ ಪಾಣೀ ||

ಸೈರಿಸೆ ನೀ ದುಃಖವತವ

ವಾರಿಜಸಮ ಮುಖವ ಕಾಣದೊಂದರೆಚೇನಮುಂ || ೫೭ ||

ಮಗಳೇ! ಇಲ್ಲಿಬಾ! ಮುದ್ದುಮಾತನಾಡು! ಆ ದುಷ್ಟರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಂದ ಆದ ಎಷ್ಟು ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದೆಯೇ? ಕಂದ! ಆಯ್ಯೋ! ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವಳ ತಂದೆಯಿಂದ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸೋಣ! ನಡೆ!

ದೇವ|| ತಾತನೆ! ಆ ನೀಚಳಿಂದ ಆ ರೀತಿ ಕಷ್ಟವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತೂ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅವಳಿರುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬರಲಿ? ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವೀಗಲೇ ಹೋದರೂ ನಾನು ಆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರಲಾರೆನು!

ಶುಕ್ರ|| ಮಗಳೆ! ಆ ನೀಚಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅವಳ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಮಾಡಿ ಸೋಣ! ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಹೋದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅವಳಿಗೇನು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು? ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂತೋಷವೋ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಿಸುವೆನು, ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನಡೆ! ಹೋಗೋಣ!

ದೇವ|| ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ, ಆ ದುಷ್ಟರ ಪಟ್ಟಣದೊಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವು! ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನೀನೇ ಇರು!

ಶುಕ್ರ|| ಓ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವೆಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವೆನು! ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಇಷ್ಟವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇರು! ನೀನಿರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಾನೂ ಇರುವೆನು! (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು.)

(ವೃಷಪರ್ವಂ ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ಬರುವಿಕೆ)

ವೃಷಪರ್ವ|| (ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) ಮಂತ್ರೀಂದ್ರನೆ! ಪುತ್ರಿಯುಕ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಕುಲಗುರುಗಳು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು?

ಮಂತ್ರಿ|| (ನೈಪಥ್ಯದಲ್ಲಿ) ಮಹಾರಾಜನೆ! ಇಲ್ಲಿಯೇ ದಯಮಾಡುತ್ತಿರುವರು!

ವೃಷ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರೊಡನೆ) ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ವಂದನೆ!

ಶುಕ್ರ|| (ಕೋಪದೊಡನೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವನು).

ವೃಷ|| *ಕಂ|| ಕೋಪಮಿದೇತಕೆ ಶಿಷ್ಯನೊ |

ಳೀಪರಿಯಿಂ ಮೌನಿಚಂದ್ರಕರುಣಾ ಸಾಂದ್ರಾ ||

೧ ರಾಗ ನಾದ ನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅಟತಾಳ (ಸಖಿಯೇ ತಾಪವಸ್ಯೆಸಲಾರೆ ಸಖಿಯೆ) ಸುತೆಯೇ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರೆನಾಂ | ಸುತೆಯೇ || ಪ || ನಿನ್ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟುನಾ | ನಿನ್ನೆಂ ತು ಜೀವಿವೆಂ | ಇನ್ನುಳಿದು:ಖವ | ಸನ್ನತ ಸದ್ಗುಣಿ ||೧|| ತವವದನವನೊ | ಲವಿನಿಂದೆ ನೋಡುತೆ || ಭವದು:ಖದೆ ತೋಷವ ನಾನುತಿದೆನೆ || ೨ || ಬರ್ಪೆನದೆಲ್ಲಿನೀ | ನಿರ್ಪಿಷ್ಟಮಲ್ಲಿಗಾಂ || ಸರ್ಪಪ್ರವೇಣಿಯೆ | ಓರ್ಪಿಸೆನ್ನೊಳಿ||೩||

* ರಾಗ ಕನಡ ರೂಪಕತಾಳ ಮನಸು ದೀರೆನಾ | ಸಾಮಿ |

ಕರುಣಮಿರಿಸೈ | ದೇವ || ಪ || ಪರಮಪಾವನಾರ್ಯತಿಲಕ | ಸುರಮೌಳಿವಂದಿತನೆ ||

ತಾಪವನೇಸಗುತ್ತೆನಗಂ |

ಪೋಪರೆ ಪಟ್ಟಣಮನುಳಿದು ತಮಗುಚಿತಮಿದೇಂ || ೫೮ ||

ವಿಧೇಯನಾದ ನನ್ನಿಂದ ಏನಪರಾಧ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುವದು ತರವಲ್ಲವು! ದಯೆಯಿಂದ ಆ ಕಾರಣವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು?

ಶುಕ್ರಾ||Iವೃ|| ನಿನ್ನಯ ಪುತ್ರಿ, ದುಷ್ಕಮತಿ, ಯೆನ್ನತನೂಜಿಗೆ, ಗೆಯ್ದ, ಹೇಯದಾ | ಬನ್ನವ ಕೇಳ್ಪುದಿಲ್ಲವೆ ದುರಾತ್ಮ!

ವೃ|| ಮಹಾತ್ಮನೇ! ಕೇಳ್ಪುದಿಲ್ಲದಂ ||

ಶುಕ್ರಾ|| ಇನ್ನಿರೆ ನಾಂ ತವಾಶ್ರಯದೆ,

ವೃ|| ಪೋಪುದದೆಲ್ಲಿಗೆ?

ಶುಕ್ರಾ|| ನೀಚ! ಎಲ್ಲಸಂ | ಪನ್ನತೆಯುಂಟೊ ಪೋಪನೆಲೆ!

ವೃ|| ಬಂದಪೆನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಂಗದೊಳ್ || ೫೯ ||

ಇ

|| ೫ || ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳ ನಂಬಿ | ಸನ್ನತನೆ ಸುಖದೊಳಿದೆಂ || ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ಪಾಲಿಸೆನ್ನಂ | ಗನ್ನಮೈಮ ಚರಿತನೆ || ೧ || ಕೋಪವಿದೇಶಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ | ತಾಪ ಸೇಂದ್ರ ಭಕ್ತನೊಳಗೆ || ಈ ಪರಿಯನುಳಿದುದಯದೆ | ಕಾಪಾಡು ಭರದಿಂದೆ || ೨ || ನಿನ್ನನುಳಿದ ಧರೆಯಿಂದೇತ | ಕಿನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವೆಂ | ಖಿನ್ನತೆಯನಳಿಸುತೇಗ | ಮೆನ್ನ ನಗರದಿರುತೆ ನೀಂ || ೩ ||

I ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ತೋಡಿ, ಆದಿತಾಳ(ಸಖುಡೆಂದುನ್ನಾಡೆ, ಸಖಿಜೂಪವೇ ||) ನೀಚ ಛೇ ಛೇ ಮರೆ | ಮಾಚುವೆಯೇನೋ || ಪ || ಜಡಚಿತ್ತ ನಿನ್ನಯ | ನಡಲಿ ಚಿತ್ತನ್ನಯ ಒಡನಾಡಿಗಕ್ಕಜ | ಪಡಲಿಟ್ಟುದಂ || ೧ || ನಿನ್ನಯ ಪಟ್ಟಣ | ನಿನ್ನು ನಾನಿರೆನೊ || ಮನ್ನಣೆಯದಿಲ್ಲಂ | ನಿನ್ನ ಸಂಗದೆ || ೨ || ಎಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವುಂಟೆ ದೆಲ್ಲಿಮೋದಮುಂಟ || ದೆಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಪರೊ - ಅಲ್ಲಿಗೈದುವೆಂ || ೩ ||

ರಾಗ (ಮೇಲಿನ ಮಟ್ಟಿನಂತೆ) ಕಾಣೆನಾರ್ಯಮಣಿ | ಮಾಣವಕ ನಾಂ || ಪ || ಎನ್ನ ಪುತ್ರಿಯದಾ | ರನ್ನದೇಂತಾಂಗೈದ || ಕೆನ್ನುವುದಪೇಳ | ದನ್ನದಯದೆ || ೧ || ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪುದೋ | ಎಲ್ಲಿ ತಾಮಿರ್ಪದೋ || ಎಲ್ಲಿರಲ್ಕಷ್ಟವ | ದೆಲ್ಲಂ ಪೇಳು ದು || ೨ || ತಮ್ಮನೇನಂಬಿಹೆ | ನೊಮ್ಮನದಿಂದಮಾಂ || ಕೆಮ್ಮನೆ ಬರುವೆಂ | ಹಮ್ಮುಗೆಯ ಮೊಲ್ || ೩ ||

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ದುರಾತ್ಮ! ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯಾ?

ಕಂ|| ಖಳಜನಕೆನಿತುಪಕೃತಿಗಳ |

ನಳವಿಂದನುಗೆಯ್ದೊಡೇಂ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯನುಳಿಯರ್ ||

ಬೆಳೆಯಿಸೆ ಪಾಲಿಂ ಸಕ್ಕರೆ |

ಯೊಳೆಬೇವದು ತನ್ನ ಕಹಿಯನೇನುಳಿದಪುದೇ? || ೬೦ ||

ನಿಜವಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆನು ಹೊರಡುವೆನು.

(ಎಂದು ಹೊರಟನು. ವೃಷಪರ್ಮನು ಅಡ್ಡವಾಗಿ ಬಂದು ಕೈಮುಗಿದು)

ವೃ|| ಕಂ|| ಪಡೆದಾಮಾತೆಯೆ ಸೂನುಗೆ |

ಕೊಡೆಬಿಸಮಂ ಪೊರೆವರಾರೊ ಮಾನ್ಯನೆನೀನೇ ||

ಬಿಡಲೆನ್ನಂ ದೀನಂತಾಂ |

ಪೊಡವಿಯೊಳಿನ್ನಾರನೆಣಿಪೆನೋವರೆನುತ್ತಂ || ೬೧ ||

ಮಹಾನುಭಾವನೆ! ಕಾಪಾಡು! ಕಾಪಾಡು! ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನೀನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ರಾಜ್ಯಭಾರವೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನೀನಿರುವೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ತಿಷ್ಠನಾಗಿರುವೆನು. ದಯೆಗೊಳ್ಳು! (ಎಂದು ಪಾದದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವನು.)

ಶುಕ್ರಾ|| ಏನೈ ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನೆ! ನಿಮ್ಮಗಳ ಕೃತ್ಯವು ಸಹಿಸಕೂಡದುದಾಗಿದೆ! ನಿನ್ನ ವಿನಯವೋ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೊಡಾ ಕರಗಿಸತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದು ಏನುಮಾಡುವುದು? ನನ್ನ ಯತ್ನವಿಲ್ಲವು. ನನ್ನ ಮಗಳಾದ ಈ ದೇವಯಾನೆಯ ಅಜ್ಞಾನುವರ್ತಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಈಕೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಇರುವೆನು.

ವೃಷ|| ಮಹಾತ್ಮರ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ತಿರಸಾವಹಿಸುವೆನು. (ಎಂದು ದೇವಯಾನೆಯ ಕಡೆ ಕೈಮುಗಿದು) * ಎಲಾ ಮಾತೆಯೇ, ನೀನು ಗುರುವುತ್ರಿಯಾದುದರಿಂದ ನಾನು ರಾಜನಾದರೂ ವಂದಿಸುವೆನು ಕೃಪೆಯಿಡು. ನನ್ನಿಂದ ಅವದುಷ್ಕೃತ್ಯವಾಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಹೇಳು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಇನ್ನಾ

* ರಾಗ ಮುಖಾರಿ ಆದಿತಾಳ (ನೇನೇಮಂದು ಮುದ್ದು ಬಾಲಾಮಣಿ | ಚಾಲಿ)
ಪೇಳಾ ದೇವಿ ಗುರುತನೂಭವೆ | ಬೇಗ || ಪ || ತೀಲಸಚ್ಚಾರಿತ್ರರ, ತನೂಭವೆ ||
|| ಅ || ವಂದಿಪೆ ನಾನರ | ವಿಂದ ನಿಭಾಂಘ್ರಿಗೆ || ದಂದುಗಮಾಯ್ತಾ | ರಿಂದ
ಮತಿವೇಲಂ || ೧ || ಆರಾದೊಡಂತಾಂ | ಕ್ರೂರದೆ ತೀಕ್ಷಿಪೆಂ || ಆರವರೋ
ದಯ | ದೋರಮಣೀಮಣಿ || ೨ || ನಿನ್ನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯ | ದಿನ್ನೇನಿಹುದೋ ||
ಸನ್ನತೆ ಪೇಳೊಡ | ದನ್ನು ತಂದೀವೆನಾ || ೩ ||

ರದೆಸೆಯಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದರೂ ಆಜ್ಞಾಪಿಸು. ಅದರಂತೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ನಿನಗೆ ಇನ್ನೇನು ಅಪೇಕ್ಷೆಯೋ ತಿಳುಹಿಸು. ಅದು ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮರುಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಂದು ಕೊಡುವೆನು. ದೇವಿ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗು.

ದೇವಿ|| ಕಂ|| ತಾನೇ ಕಣ್ಣಂಚುಚ್ಚುತೆ |

ನೀನೇತಕ್ಕಳುವೆಯೆಂದು ಕೇಳ್ವವೊಲಾಯ್ತಾ ||

ನೀನಾಡುವ ವಿನಯದ ನುಡಿ |

ಯಾನೇಂ ಪೇಳುವುದೊ ನಿನ್ನ ಕೃತ್ರಿಮಕೃತಿಯಂ || ೬೨ ||

ವೃಷ|| ಮಾತೆಯೆ ನಾನು ಕೃತ್ರಿಮಿಯೆಂದೆಣಿಸಬೇಡ; ನಿಜವಾಗಿ ಆವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ನಾನರಿತವನಲ್ಲವು; ಏನು ಸಂಗತಿಯೋ ದಯೆಯಿಟ್ಟು ತಿಳುಹಿಸುವಳಾಗು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪನ್ನು ಮಾಡಿದವರಾದರೂ ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ದೇವಿ|| ನಿನ್ನ ಮಗಳಾದ ಆ ನೀಚ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯು ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನೆನ್ನಾಗಮಾಡಿ ನಿರ್ಜಲವಾದ ಆಗಾಧವಾದ ಹಾಳುಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಬಹುದೇ?

ವೃಷ|| ಇದು ಅತ್ಯಂತ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವು! ಹಿಮ್ಮೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ದೇವಿ|| ನನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಅವಳು ಧರಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ದೀಡವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದುದೇ:-

ವೃಷ|| ಹಾಗೆಯೇ?

ವೃ|| ತನುಜಂ ಭಾರ್ಯೆ ತನೂಜೆಮಿತ್ರ ಗುರುಗಳ್ ಸದ್ಬಂಧುಗಳ್ ಸೇವಕರ್ |

ಧನವಂತರ್ ಘನಭಾವರಾರ್ಯಜನಮುಂ ಸೇನಾನಿಗಳ್ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ||

ಮನುಜೇಂದ್ರರ್ಕಳು ಮಾದೊಡಂ ದುರಿತಕೃತ್ಯಂಗೆಯ್ಯಲಾಜ್ಞಾರ್ಹರಂ |

ತೆನಿಜಂ ಮತ್ಸು ತೆಯಾದೊಡಂ ಬಿಡದೆ ನೀಂ ಪೇಳ್ವಂತೆಯೊಂಶಿಕ್ಷೆಪೆಂ || ೬೩ ||

ದೇವಿ! ಹೇಳು! ಆ ನೀಚಳನ್ನು ಅವ ವಿಧವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡತಕ್ಕುದು?

ದೇವಿ|| (ಆತ್ಮಗತಂ) ಆ ನೀಚಳಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯೇ ತಕ್ಕುದಾಗಿ ಅದು ನನಗೆ

ಸಂತೋಷದಾಯಕವಾದರೂ, ತಮ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಪರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲವು. ಅವಳು ಮಾಡಿದ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು

ಪರದಲ್ಲಿ ಅವಳೇ ಪಡೆಯಲಿ. ಇಹದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು

ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಸಂಕಟವನ್ನು ಹೋಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ಪ್ರಕಾಶಂ

ಎಲೈ ರಾಕ್ಷಸಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ಆ ದುಷ್ಕೃತಿಗೆ ಇನ್ನಾವ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ

ನನಗೆ ಮನವೊಡಂಬಡುವುದಿಲ್ಲವು. ಏಕೆಂದರೆ? ಆ ಪಾಪಿನಿ

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನನ್ನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದವಳು. ಅವಳು ನೀಚ ಕೃತ್ಯವನು

ಮಾಡಿದವಳಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನ
ಸ್ಸೊಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವು.

ವೃಷ|| ಕಂ|| ತನ್ನಯ ಸುತರಿಂ ಮಾತೆಗೆ |

ಬನ್ನಂಗಳ್ ಪೊದಿದೊಡೆಯುಮವರಂ ಪೊರೆವಳ್ ||

ಸನ್ನುತಚರಿತರ್ ಕಿರಿಯರ |

ಮನ್ನಿಸನಪರಾಧಮೆಣಿಸರೇ ಭೂತಳದೊಳ್ || ೬೪ ||

ಈ ಗುಣವು ಸರ್ವ ನಿತಿಜ್ಞರ ಸುತೆಯಾದ ನಿನಗೆ ತಕ್ಕುದು. ತಾಯೆ
ಅಜ್ಞಾಪಿಸು. ಇನ್ನಾವರಿತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಿ?

ದೇವ|| ರಾಕ್ಷಸಮಣಿ! ನಿನು ರಾಜನೀತಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವನಾದರೆ ಆ ನೀಚಳನ್ನು
ಬಂದುಸಾವಿರ ದಾಸಿಯರೊಡನೆ ನನ್ನ ದಾಸಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವವನಾಗು.

ವೃಷ|| ತಾಯೆ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಕಮಲದ ಸೇವೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ವಂಶವು ಪವಿತ್ರ
ವಾಗುವುದು. ನಾನು ಕೂಡಾ ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತಿಯಾಗಿ ಇರುವೆನು.
ಪುರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬಹುದು.

ದೇವ|| ಕಂ|| ನೃಪತಿಗಳ ರಕ್ತಸರ್ಕಳ |

ಕೃಪಣರ ಮಾತುಗಳ ನಂಬಲಾಗದು ಜಗದೊಳ್ ||

ಉಪಟಳಮಿವರೊಳ್ಸಟೆ ತಾ |

ನುಪಚಾರಮೊ ನೈಜಕಾರ್ಯಪರತೆಯೊ ಕೃಪೆಯೋ || ೬೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ?

ವೃಷ|| ದೇವಿ! ನಿನ್ನ ಪಾದವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಹೇಳುವೆನು! ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ
ದಂತೆ ಸಹಸ್ರದಾಸೀಜನಸಹಿತವಾಗಿ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು!

ಶುಕ್ರ|| ಪುತ್ರಿಕಾಮಣಿ! ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಪಾತ್ರನಾದ, ನಿತಿಜ್ಞನಾದ ಈ
ರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದಯಾವತಿಯಾಗು!

ದೇವ|| ಜನಕನ ಅಜ್ಞಾನವರ್ತನಿಯಾಗಿರುವೆನು.

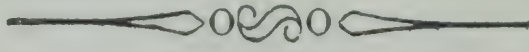
ಶುಕ್ರ|| ಇನ್ನು ಹೊರಡೋಣ!

ದೇವ|| ಅಪ್ಪಣೆ! (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟರು.)

ತೃತೀಯಾಂಕಂ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ.

ಚತುರ್ಥಾಂಕಂ.



(ದೇವಯಾನೇ ವನವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಬರುವಿಕೆ.)

ಸಖಿ || * ವೃ || ತಣ್ಣೆಳಲಿಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲಜಳಂ ಸಲೆ ತಂಗೊಳಮಿಲ್ಲಿ ಮಾವಿನಾ |
ಪಣ್ಣಿ ಹುದಿಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಶಿಲಾಕೃತ ವೇದಿಕೆಯಿಲ್ಲಿ ಮಾರನಾ |
ಕಣ್ಣಿ ಹುದಿಲ್ಲಿ ಮೋದಮಿಹುದಿಲ್ಲಿ ಮನೋಹರಮೆಂಬ ರೀತಿ
ಯಂ | ಬಣ್ಣಿ ಪವೊಲ್‌ಸಸೌರಭ ಕಲಸ್ವರ ಮೈದುಗುವಾಹ
ತಂಬೆಲರ್ || ೬೬ ||

ದೇವ || ಈ ಗಾಳಿ ಬಹಳ ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದು.

ಸಖಿ || ಈ ಶೀತಲವಾದ ಶಿಲಾಪೀಠದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಮಿಸಬಹುದು.

ದೇವ || ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ.

ಸಖಿ † ವೃ || ನಿರುಕಿಸುಮತ್ಸಖೀ ವನದಚ್ಛವ ಪಲ್ಲವದಿಂದ ಮೊಪ್ಪುವಾ |
ಸುರಭಿಯುತಾಮ್ರಮಿಂತು, ಕುಸುಮಾವೃತ ರಾಜಿತ ಗುಲ್ಮಮಂಟಪಂ ||
ಪರಭೃತದಿಂಚರಂ ಮುದಮನೊಂದಿಸುಗುಂ ಲತೆಗಳ್ ಸುಮಂಗಳಿಂ |
ದುರೆಮೆರೆಗುಂ ಸ್ಕರೋತ್ಸವವೊ ಮಾಧವನೇಳ್ಗೆಯೊ ಕಾಣೆನೆಂಬಿನಂ || ೬೭ ||

ದೇವ || ಅಹುದು ಪ್ರಿಯೆ, ಬಹಳ ಆನಂದಕರವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡು. ಆ

* ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಕಾಪಿ (ಪಡೆದಿಹೆವರಮಂ | ಪೊಡವಿಯೊಳಾಂ ||)
ಅಹ ತಂಗಾಳಿ | ಮಹಿಳಾಳಿ || ಗಿಹ ತಾಪದೆ ಸ | ಲಹುವುದು ನೋಡೆಲೆ || ಪ ||
ತಣ್ಣೆಳಲಿಲ್ಲಿದೆ | ತಣ್ಣಿರಿಲ್ಲಿದೆ || ಪಣ್ಣಿ ಹುದೆನುತಂ | ಬಣ್ಣಿ ಪವೊಲ್‌ಜಲ್ || ೧ ||
ಹಿಮತರಶಿಲೆಯಿದೊ | ಸುಮವಿದೊವಿ || ಸಮುದಾಯದ ಶ | ಬ್ಬಮಿದೆಂಬೊಲ್
ಬಲ್ || ೨ ||

† ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಆದಿತಾಳ (ಪಾಹಿಮಾಂ ಪರೇಶನೆ ಸತತಂ ಮಹೇಂದ್ರನುತನೇ)
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿ ಚಂದಮೊಕ್ಷಿಸಿದಂ | ನಾರೀಮಣಿಯೆ || ಪ || ಕಂಪಿನೆಸೆವಲಜೊಂಪಿ
ನಿಂದಮೆ | ಪೆಂಪುವಡೆದೀ | ಗುಂಪಿನಗದ | ಸೊಂಪನಿಕ್ಷಿಸಲೆ ಮೋದದಿಂದಲೀ ||
ಕಂಪುವಳಂ-ಪೊಂಪುಳಿಯ | ನಾಂಪಪರಿಯಿಂ ಪಾರಿಪಂ || ೧ || ಕೀರ ಪಿತಂಗಳ |
ಸಾರನಿನದಂಗ | ಳೋರಣದೆ ಮನ | ಕೇರಿಸಲ್ ಸುಖಂ | ಮಾರನಾಟಕಾಹ್ವಾನ
ಗೆಯ್ಯುವ || ನೀರರಸುಸ್ವರದನು | ಸಾರಮನೆ ತೋರುವುದೇ || ೨ ||

ಹರಿಣಿ ಹರಿಣನನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಅದರ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೇ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು!

ಸಖಿ|| ಪ್ರಿಯೆ! ಈಗ ವಸಂತಕಾಲವಲ್ಲವೆ? (ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

ದೇವ|| (ಅಂಗಚಲನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ) ಪ್ರಿಯೆ! ಇದೇನು ನನ್ನ ಎಡದ ಕಣ್ಣು ಅದಿರುವುದು?

ಸಖಿ|| ಇದು ಶುಭಶಕುನವು! ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಮಂಗಳಮಂ ಕುಡುವುದು!

ದೇವ|| ಪ್ರಿಯೆ! ನೀನು ಶಕುನಶಾಸ್ತ್ರವಿಶಾರದೆಯೋ?

ಸಖಿ|| ದೇವಿ! ಸರ್ವಜ್ಞರ ಪುತ್ರಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯೆಯಲ್ಲವೆ ನಾನು? (ಮುಂದೆ ನೋಡಿ) ಪ್ರಿಯೆ! ಅಲ್ಲಿ ಆರೋ ಮನ್ಮಥನಂತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಜೀಂ ದ್ರನು ಬರುತ್ತಿರುವಂತಿದೆ.

ದೇವ|| ಎಲ್ಲಿ?

ಸಖಿ|| ಇದೊ ಇತ್ತಕಡೆ ನೋಡು.

ದೇವ|| ಅಹುದು. ಆ ಆರ್ಯನನ್ನು ತಕ್ಕರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಚರಿಸುವಳಾಗು. ನಾನೂ ಸಹಾಯಿಕೆಯಾಗಿರುವೆ.

ಸಖಿ|| ದೇವಿ! ಆ ಆರ್ಯನನ್ನು ನೋಡಿ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ ಆ ಆರ್ಯನಿಗೆ ಸಹಾಯಿಕೆ ಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ನೀನು ತಕ್ಕವಳೇ ಸರಿ!

ದೇವ|| ಪ್ರಿಯೆ, ಏನು? ಹೀಗೆ ಹೇಳುವೆ? ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ತಕ್ಕ ಉಪಚಾರದಿಂದ ಆದರಿಸು.

ಸಖಿ|| ದೇವಿ! ಕ್ಷಮಿಸು. ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರಿಯಾಗಿರುವೆನು.

ದೇವ|| ಪ್ರಿಯೆ! ಈತನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಹಾಳುಭಾವಿಯಿಂದ ಈಚೆಗೆ ತೆಗೆದು ಮಾನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಸುಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ತ್ಮನಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದು!

ಸಖಿ|| ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಾನೂ ಹೇಳಿದಂತಾಯಿತು!

ದೇವ|| ಅದಕ್ಕೇ ನೀನು ಚತುರಿಕೆ! ಆತನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಕ್ಕ ವಸ್ತು ಗಳನ್ನಳವಡಿಸುವಳಾಗು!

ಸಖಿ|| ಅಪ್ಪಣೆ! (ಎಂದು ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ರಾಜನೋಡನೆ) ಮಹಾ ತ್ಮನೆ! ಈ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸುವವನಾಗು. ಮಹಾರಾಜನಂತೆ ಇರುವ ನೀನು ಪರಿವಾರವಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಬಂದುದೇನು? ಅತಿಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀನು ನಮ್ಮಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸಮಾಧಾನವಂತನಾಗಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ॥ ಸಂತೋಷಿತನಾದೆನು! ಮಂಗಳಾಂಗಿಯರೆ! ನಿಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾ
ವುದು? ನಿವಾರಮಕ್ಕಳು? ಇಲ್ಲಿರುವುದೇತಕ್ಕೇ?

ಸಖಿ॥ ಕಂ ॥ ವರಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಸುತೆ ।

ಯರವಿಂದನಿಭಾಸ್ಯೆಯೊಕೆಯೆಮ್ಮನಿವಾಸಂ ॥

ಸುರರಿಪುವೃಷಪರ್ವನಪುರಿ ।

ಸುರಭಿಯೊಳಾವಿಲ್ಲಿ ಬರ್ಪೆವಾಧಿಯನಳಿಪಲ್ ॥ ೬೮ ॥

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸದದೃಷ್ಟದಿಂದ ಸುಂದರಾಂಗನಾದ ಶಾಂತಚಿತ್ತನಾದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡೆವು!

ಯಯಾತಿ॥ ಓಹೋ! ನೀವು ರಾಕ್ಷಸಕನ್ಯೆಯರೋ? ಅದಕ್ಕೇ ಈ ಮಾಯಾವಿಗಳ
ಮಾತುಗಳು!

ದೇವ॥ ಮಂಗಳಾಂಗನೆ! ಹಿಂದೆ ಹಾಳುಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸಿಯರಿಂದ ವೃಥೆಯನ್ನು
ಹೊಂದಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದುದನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವನಾಗು! ಅಂದೇ ನನ್ನ
ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಸಿರುವೆನಷ್ಟೆ?

ಯಯಾತಿ॥ ಅಹುದು! ತಿಳಿಸಿರುವೆ!

ದೇವ॥ ಅಂದಿನಿಂದಲೂ;

ಕಂ॥ ಭೂವಾಮನ್ನಥರೂವಾ ।

ಕಾಪಾಡುವ ಶೀಲಮಿದುರ್ಮಾಸುಮಶರನಾ ॥

ತಾವಾಗ್ನಿಗಾಹುತಿಯಗೈ ।

ದೀವಾಂಗಿನೊಳಾಹಹಿಂಸೆಗೊಳಿಪುದೆನನ್ನಂ ॥ ೬೯ ॥

ಯಯಾತಿ॥ ಛೇ ಛೇ ಭ್ರಷ್ಟಳೆ! ನೀನೇನು? ರಾಕ್ಷಸಿಯರ ಗುರುವೋ?

‡ ಕಂ॥ ಗೋಳಾಡುವಳಂ ಕುಳಿಯೊಳ್ ।

ನಾಲೀಕಾಂಬಕಿಯೆನುತ್ತೆತೆಗೆಯಲ್ವದ್ದು ॥

‡ ರಾಗ ಹಮ್ಮಿರಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ (ನಿದುರಲೇಕನೇನುಂಟರಾ ॥)

ತರವೇನೆ ತರುಣೀಮಣೀ । ಪರ ಪುರುಷರನು ನೀಂ ಮೋಹಿಸುವುದು ॥ ಪ ॥

ಅರಿಲ್ಲದಿರುವಾ । ಘೋರಾಟವಿಯೊಳ್ ॥ ಚೀರುತ್ತಿರಲ್ಪೊರೆಯು । ಅರೆಯು

ಲಿದು ॥ ೧ ॥ ನೀನಾರೊ ಪೇಳೌ । ಮಾನವಿಯೊಡು ॥ ದರ್ಶನವಿಯೊ ಅನು ।

ಮಾನವಾಗಿದೆ ॥ ೨ ॥ ಅಲೋಚಿಸದೇಂ । ಪಾಲಿಸೆ ನಿನ್ನನು ॥ ಮೇಲಲ್ಲ

ದೀದು । ಶ್ರೀಲವ ತೋರ್ಪೆ ॥ ೩ ॥ ಪೋಗಿಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ । ಬೇಗನೆ ನಿನ್ನಯ ॥

ಅಗಾರಕಲ್ಲದಿರ । ಲೀಗಳ್ ಶಿಕ್ಷಿಪೆಂ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀಲವತೋರ್ಪಡಿವಾರಯ |

ದಾಲಯಕ್ಕೆದಲ್ಲದಿರ್ದೊಡಾಂಶಿಕ್ಷಿಸುವೆಂ || ೭೦ ||

ದೇವ|| ಮಹಾಭಾಗನೆ! ನಿನ್ನ ಪದಾತ್ರಿತೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದು.

* ಸುಮಕರಭಾಸವಾನಸುಕುವಾರ ಶರೀರ ಕುಶೇಶಯಾಂಬಕಾ |

ಹಿಮಕರವಕ್ತ್ರ ವಾರಣಕರೋಪಮಬಾಹು ಯುಗಾರ್ಕವತ್ಸುನಿ ||

ಕ್ರಮ ಗಿರಿರಾಜಧೀರ ಕರುಣಾಕರ ವೈರಿವನಾಗ್ನಿ ನಿನ್ನನೇ

ವಿಮಲ ಚರಿತ್ರ ನಂಬಿದವಳಂ ಪೊರೆಯೈ ಕೃಪೆಯಿಂ ಮನೋಹರಾ ೭೧

ರಾಜಂ || ಎಲೈ ರಮಣೀಮಣಿ! ನಿನ್ನಿಷ್ಟವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಡೆಯತಕ್ಕದಲ್ಲವು. ಇದೇನು? ಸ್ವೈರಾಚಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿದೆ? ಕುಲಕಾಂತೆಯರಿಗೆ ಇದು ತಕ್ಕದಲ್ಲವು! ಸುಮ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೋ? ತಡವಾಡಿದರೆ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾದ ಮಹಾತ್ಮರ ಆಜ್ಞಾಧೀನನಾದ ನಾನು ರಾಜನೀತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ತಿಡ್ಡಿಸುವೆನು!

ದೇವ || ‡ ವೈ || ಏನನಾದೊಂದುಗಾಸೈ ತವವಾದಪಂಕಜಯುಗ್ಮಮಂ |

ವಾನವೇಂದ್ರನೆಂಬಿದೆಂ ದಯೆಯಿಂ ನಿವಾರಿಸುಕಷ್ಟಮಂ ||

ದೀನರಕ್ಷ ಕನೆಂಬಭಾರಣೆ ಯಾಂತೆಯಲ್ಲೆ ದಯಾಬ್ಧಿಯೇ |

ನೀನೆಸಂಹರಿಸಲ್ಕೆ ಸಂತಸವಾಂವೆನೆಂಗಜಬಾಧೆಯಿಂ || ೭೨ ||

* ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಆದಿತಾಳ (ಮೈವಾರಿಸಖಿ | ಕೋನಾನಗಲಿಗಯೋಷ ||)

ಸುಂದರನಿನ್ನ ಪಾದಪಂಕಜವಿಡಿದೆಂ || ಪ || ಮಾರಸ್ವರೂಪ | ಚಾರುಕಲಾಪ |

ಭೀರು ಜನಾಳಿಯಪಾಲಿಪ || ೧ || ವಾರಣಕರನಿಭ | ಸಾರಬಾಹುಯುಗ || ಸಾರ

ಸಾಪ್ತಸಮತೇಜ || ೨ || ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನನೆ | ಅಂಬುಜವದನನೆ || ಕಂಬುಗಳ

ಗುಣಪೂರಿತನೆ || ೩ ||

‡ ರಾಗ ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ (ಇಂತಪಂತಮೇಲ | ಪ್ರಾಣಕಾಂತುಡಾ ||)

ನಿನ್ನ ಭೀಷ್ಟದಮೊ | ಲಿನ್ನನಾಗಿಸೈ || ಗನ್ನ ನಿನ್ನ ಪಾದ | ವನ್ನು ನಂಬಿದೆನೊ || ಪ ||

ದೀನರಕ್ಷಣನೆ | ಜ್ಞಾನಸಾಗರನೆ || ಧ್ಯಾನಿಸುತಮಿದೇಂ | ಸಾನುರಾಗದಿಂದಂ || ೧ ||

ಮಾರಬಾಧೆಯನಾಂ | ಸೈರಿಸಲಾರೆನೋ || ಕಾರುಣ್ಯಾಂಬುಧಿಯೆ | ಶೋರು

ದಯೆಯನ್ನೊಳ್ || ೨ || ಕ್ರೂರಮದನಂಕೊಲ್ವ | ದಾರಿಯಿಂ ನೀನೆನ್ನಂ || ಮಾರ

ವಮಾಡೆ | ಸಾರಸಂತಸವೈ || ೩ ||

ಸಖಿ|| ಮಹಾತ್ಮನೆ! ನೀನಾರು? ಚಕ್ರವರ್ತಿಲಕ್ಷಣಂಗಳುಳ್ಳ ನೀನು ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಆಗಾ
ಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು? ನಿನಗೆ ಅವ ಕಾರ್ಯವು ಅವಶ್ಯಕವೋ
ಅದನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವೆವು! ಡಯೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸುವನಾಗು?

ಯಯಾತಿ||ಕಂ||ನಹುಪಾನ್ವಯದುಗ್ಧಾಂಬುಧಿ |

ತುಗಿನಕರಂ ಲೋಕವಿನುತಚರಿತಂ ವಿಮಳಂ ||

ಮಹಿವಾಲರೊಡೆಯನುರುಸ |

ನೈಗಿಮಂ ಖ್ಯಾತಂ ಯಯಾತಿ ಭೂಮೀನಾಥಂ || ೩೩ ||

ಸಖಿ|| ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ವಯಸ್ಸೆಯು ತಕ್ಕುದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸಿದಳು. ದೈವಸಂಕಲ್ಪವು
ಉಹಾತೀತವಾದುದು.

ಯಯಾತಿ||ಎಲೌ ರಮಣಿ! ನಿನ್ನ ವಚನವು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದವಾಗಿರುವದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ಸ್ತ್ರೀಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯನ ಆಶ್ರಯನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವದು ಸನ್ನೀತಿಯೋ? ಸಮಸ್ತ
ನೀತಿಜ್ಞರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಪುತ್ರಿಯೆಂದುಸಿರ್ವೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು
ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀರನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬಹುದೆಂದು
ಕೇಳಿರುವೆನು.

ದೇವ || ಮಹಾರಾಜನೆ! ಅಲಿಸಬೇಕು!

ಕಂ || ಗುರುಸುತನಿಂ ಭೂಪತಿಯೇ |

ವರನಾಗುವತೆರದೆ ತಾಪವಾಂತಿದರ್ಪನಾಂ ||

ನರಪತಿನೀಂ ವರನೆನುತಂ |

ನೆರೆನಂಬಿರ್ಪೆಂ ಕೃಪಾವಲೋಕದೈರೈಯೈ || ೩೪ ||

ಸಖಿ|| ಮಹಾರಾಜನೆ! ಶರಣಾಗತರನ್ನು ಕಾಪಾಡತಕ್ಕುದು ರಾಜರಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ
ನಿನ್ನಂತಹ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಸರಿಯಾದುದು.

ಯಯಾತಿ||ಎಲೌ ರಮಣಿಯರೆ! ನೀವು ರಾಕ್ಷಸಾಶ್ರಮವಾಸಿಗಳಾದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ
ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಲಾರೆನು! ಸಮಸ್ತ ನೀತಿಜ್ಞರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯ
ರು ಈ ಸಂಬಂಧವು ವಿಹಿತವೆಂದು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರೆ ಆಗ
ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು! ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆನು!

(ಎಂಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

(ಇಬ್ಬರು ಸಖಿಯರ ಪ್ರವೇಶಂ)

೧ ನೆ || ಏನು ಸಖಿ! ಇತ್ತಕಡೆ ಹೊರಟೆರುವೆ?

೨ ನೆ || ನಮ್ಮ ಮಹಾವಾತ್ಸಲ್ಯತ್ರಯವರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ;

೧ ನೆ || ಏತಕ್ಕೆ?

೨ ನೆ || ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ.

೧ ನೆ || ಅದೇನು?

೨ ನೆ || ಸಖಿ! ಆಕೆಗೇನು? ಜ್ವರವೋ? ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಡುತ್ತಾ ಪಾಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪವಡಿಸಿರುವಳು.

೧ ನೆ || ಪ್ರಿಯೆ! ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೋ ಕಾಮಜ್ವರವೆಂಬುದು?

೨ ನೆ || ಆಕೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಯಸ್ಕಳಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದೂಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕಂ|| ಬಲ್ಲಳ್ ವಿಭೂಷಣಂಗಳ |

ನೊಲ್ಲಳ್ ಸುರಭಿಪ್ರಸೂನ ಗಂಧಾದಿಗಳಂ ||

ಬಲ್ಲಳ್ ಸರಸವನಾಶುಳು |

ಮೊಲ್ಲಳ್ ಮತ್ತಾವ ಸುಖಮುಮಂ ಸವಿಸತತಂ || ೩೫ ||

ಇದಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣವೋ ತಿಳಿಯದು. ಆ ಗುರುಪುತ್ರನಿಂದ;

೧ ನೆ || ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ.

೨ ನೆ || ಇನ್ನೇನು?

೧ ನೆ || ಮೊನ್ನೆಯ ದಿನ ನಮ್ಮ ಒಡತಿಯೂ ನಾನೂ ವನವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿದೆವು. ಅಂದಿನಿಂದಲೂ;

೨ ನೆ || ಆತನೇನು ಸುಂದರನೋ? ಸರಿ! ನಾನು ಹುಚ್ಚಳಾದೆನು. ಹಂಸವು ಬಕವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸುವದೇ? ಆತನು ಆರೋ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೇ ಆಗಿರಬಹುದು.

೧ ನೆ || ಅಹುದು. ಈ ಭರತಖಂಡವನ್ನಾಳುವ ಯಯಾತಿಯೆಂಬ ಸಾರ್ವಭೌಮನೇ ಆತನು.

೨ ನೆ || ಒಳ್ಳೆಯದು ಸಖಿ. ರನ್ನಕ್ಕೆ ಚಿನ್ನವೇ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ನಾನೂ ಸಂತೋಷಿತಳಾದೆನು! ಅನುಕೂಲ ದಾಂಪತ್ಯವಾಯಿತೋ? ಆಕೆಗೆ ಗುರುಪುತ್ರನ ಶಾಪವಿರುವದರಿಂದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗಾಂಧರ್ವ ಸ್ವಯಂವರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವುದಾದರೂ ಆಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?

೧ನೆ|| ನೀತಿಜ್ಞನಾದ ಆಕೆಯ ತಂದೆಯ ಅನುಮತಿಯಾದ ಮೇಲೆಯಲ್ಲವೆ ಸ್ವಯಂವರ?
೨ನೆ|| ಇನ್ನೂ ಆತನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಯದೋ? ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದುದಾವು
ದಿರುವುದು?

೧ನೆ|| ಹೇಗೋ? ಈಕೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆ ಮಹಾತ್ಮನಿಗೆ ನಾವೂ ಅರಿಕೆ ಮಾಡು
ವುದೊಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೆ?

೨ನೆ||ವೃ||ನಿಡುಸುಯ್ಗ್ ಘ್ ಬಲವಾಗಿರಲ್ ಮದನಬಾಣೋದ್ಭುತದಿಂವಾಣಿತಾ
ನುಡುಗಿದ್ದ ಪ್ಪದದೆಂಬ ಪಾಂಗಿನೋಳೆ ಮಾತಾಡಲ್ಕೆತಾನೊಲ್ಲದೆ ||

ಮೊಡನೆಂದುಂ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಪಾಸಿನೋಳಗಿರ್ಪಳ್ ಭುಂಜಿಸಳ್ಕ್ಷೀರಮಂ |
ಕುಡಿಯಳ್ ದೇವಿಯದೆಂತು ಜೀವಿಸುವಳೋ ಕಾಮಜ್ವರಾವೇಶದಿಂ || ೨೬ ||

೧ನೆ|| ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಆಚಾರ್ಯರವರಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿ ನಮ್ಮ
ದೇವಿಗೆ ಪ್ರಿಯವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು.

೨ನೆ|| ಹಾಗಾಗಲಿ. (ಎಂದು ಹೊರಟುಹೋದರು.)

(ಯಯಾತಿ ತನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ವಿದೂಷಕನೊಡನಿರುವನು.)

ಯಯಾತಿ|| ಮಿತ್ರನೆ. ಬಹಳ ಶ್ರಮವಾಗಿರುವುದು.

ವೃ|| ಬಾಯ್ಕಿನಿಡಿಲ್ಲವೋಗರಮದೆಂತಿರೆಯುಂ ನೆರೆನಿದ್ರೆಬಾರದೈ |

ಮೆಯ್ಕನುವಿಲ್ಲದಾಂತಿರುಗುತಿರ್ದೆನಿರುಳ್ ಬಹುಕಾರ್ಯಕಾರಿವೊಲ್ ||

ಕೆಯ್ಕೊಳದೆಂತು ಮಂಗಮಕಟಾ ಸೊಗಮಂ ವಿಕಲಾಂತರಂಗಮುಂ |

ನೆಯ್ಕೊಡಮಗ್ಗಿಗಿಟ್ಟವೊಲೆಕಾಯ್ದು ರೆಬೆಂದಪೆನೆಂತು ಬಾಳ್ವೆನೋ || ೨೭ ||

ವಿದೂ|| ಮಹಾರಾಜನೆ. ಏನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವೆ? ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯನ್ನು ಕೊಡು.

(ಎಂದು ತನ್ನ ಕೈಚಾಚುವನು.)

ರಾಜಂ|| (ನಗುತ್ತ) ನಿನಗೆ ನಾಡಿಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ತಿಳಿವುದೇ?

ವಿದೂ|| ಸರಿ! ನನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ? ಎಲ್ಲಿಕೈ? (ಎಂದು ಕೈ ಹಿಡಿದುನೋಡಿ) ಹಿ! ಹಿ!

ತಿಳಿಯಿತು! ತಿಳಿಯಿತು! ತಿಳಿದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು! (ಎಂದು ನಗುತ್ತಿರುವನು)

ರಾಜಂ|| (ನಗುತ್ತ) ಎಲೈ ಚಪಲನೆ! ನಿನಗೆ ತಿಳಿದುದೇನು? ಹೇಳು?

ವಿದೂ|| ಅಯ್ಯ. ನೀನು ಮಹಾರಾಜ. ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಒಂದು ತಂಟೆ.

ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ತಂಟೆ. ನಾನೇಕೆಹೇಳಬೇಕು? ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೀನೇ

ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನಾಗು. ನಾನು ಏನೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ

ಕೊಂಡು, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪಿಳುಪಿಳನೆ, ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹುಬುಗಳನ್ನು

ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೈಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತಿರುವೆನು. ಭಗವಂತ ನನ್ನು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಯಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಅಲ್ಲಾಡಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು.

ರಾಜಂ || (ನಸುಕೋಪದಿಂದ) ಎಲಾ ಚಪಲನೆ! ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಂತವನ್ನು ಹೇಳೆಂದರೆ? ವಿದೂ || ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಇನ್ನು ಹೇಗಪ್ಪ? ಮಹಾರಾಜನು ಅಭಯ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ; ರಾಜಂ || ನಿನಗೆ ಭಯವೇನಿರುವದು?

ವಿದೂ || ಹಾಗಾದರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (ಎಂದು ಮತ್ತೆ ಕೈಹಿಡಿದು ನೋಡಿ) ವಾತನಾ ಡಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಿತ್ತನಾಡಿಯೊಂದು ಮಾತ್ರ ಉದ್ರೇಕವಾಗಿ ಆವುದೋ ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು; ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ. ನಾಲಿಗೆ ತಪ್ಪು ಕ್ಷಮಿಸು. ಮಹಾರಾಜ. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡನಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ನೀನು ಕಾಮಜ್ವರ ಪೀಡಿತನಾಗಿರುವುದು ನಿಜವೇ ಅಯ್ಯಾ. ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುವವನಲ್ಲವು. ಇನ್ನೂ ಪ್ರಮಾಣಮಾಡಿ ಹೇಳೆಂದರೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ರಾಜ || ಇದೇನೋ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದು? ಮಹಾ ವೈದ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಲ್ಲಾ?

ವಿದೂ || ಅಹುದು. ನಾನು ವೈದ್ಯರಿಗೊಡೆಯನು. ಆರಿಗೆ ಅವ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೂ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಒಂದು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಮುಖವು ಶತಭಿಷಗುಪೇತನಾದ ಆ ಶೀತಕರನ ಕಳೆಯನ್ನು ನಗಿಸುತ್ತಿರುವದು! ನೋಡು. ನನಗಿರುವಷ್ಟು ಹೊಟ್ಟೆಯು ಆ ಚಂದ್ರನಿಗಾಗಲಿ ಆ ಧನ್ವಂತರಿಗಾಗಲಿ, ಕಡೆಗೆ ನಿನಗಾಗಲಿ ಇರುವದೋ? ಮಹಾರಾಜನಾದ ನೀನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು! ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಳೆಯೇ ನನ್ನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲವೆ?

ರಾಜಂ || ಛೇ! ಚಪಲನೆ! ನಿನ್ನ ಹಾಸ್ಯವಾಗ್ಬಾಲವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ನನ್ನ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದೆಂತು? ಮೃಗಯಾವಿಹಾರದಲ್ಲಾದರೂ ಹೊತ್ತನ್ನು ಕಳೆಯುವಂತೆ ಯೋಚಿಸಲೇ?

ವಿದೂ || ಅಬ್ಬಬ್ಬ! ಆ ಸುದ್ದಿ! ಆ ಬೇಟೆಸಮಾಚಾರ ಮಾತ್ರ ನನ್ನಿದಿರಿಗೆ ಎತ್ತ ಬೇಡಪ್ಪ. ನಿನ್ನ ಜ್ವರವು ಶಾಂತವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಏನಾದರೂ ಶ್ರಮಪಡುವೆ ನಲ್ಲದೆ, ಕಾಡು ಹಂದಿಯಂತೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಡಲೆಯಲಾರೆನು. ಮೊದಲೇ ವ್ಯಥೆಪಡುವ ನೀನು ಬಹು ಗಹನವಾದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಬಿಸಿಲು ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳುಗಳ ಬಾಧೆಯನು ಸಹಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವು! ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿ

ತುಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೇನು? ಅದರ ಕಷ್ಟ-ಸುಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ನನಗೇ ಗೊತ್ತು.

ರಾಜಂ|| ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ತಾಸಕ್ಕೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಏನು ಮಾಡುವೆ?

ವಿದೂ|| ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಮರೆಮಾಚದೆ ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಆ ಕಾಮಜ್ವರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶಾಂತಿಕ್ರಮವನ್ನಾಚರಿಸುವೆನು. ಹೇಳು. ಇಲ್ಲಿ ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಇರುವೆವಷ್ಟೆ! (ಎಂದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ) ನೀನು ಆರನ್ನು ನೋಡಿದಂದಿನಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿ ಹೀಗಾಗಿದೆ.

ರಾಜಂ|| ಎಲಾ ಚಪಲನೆ ಉಪಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೊರಪಡಿಸುವೆಯಾ. ಹು. ನೀನಲ್ಲದೆ ನನಗೆ ನರ್ಮಸಚಿವರಿನ್ನಾರಿರುವರು? ಮೊನ್ನೆಯದಿನ; (ಎಂದು ಅಂಗಚಲನವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ) ಎಲೈ ಮೈತ್ರೇಯನೆ!

ಕಂ|| ಬಲದೋಳ್ಪಾರುತ್ತಿಕುಂ |

ಚಲಿಕುಂ ಮೇಣೆಡದನೇತ್ರಮುಂಕತಮೇನೋ ||

ಮೊಳೆಯಲ್ ಮುದಮುಂ ಭಯಮುಂ |

ಗೆಳೆಯಾ ಉಯ್ಯಲೆಯ ಪರಿಯೊ ನ್ನಾಚಿತ್ತಂ || ೭೮ ||

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ‡ ವೃ|| ಜಯಜಯಜಾನಕೀಶ, ಪರಮೇಶ, ಗಿರೀಶನಿವಾಸವಂದಿತಾ|

ಜಯಜಯ ಭಕ್ತವಾಲ, ಕಮಲಾಸುಖಲೋಲ, ಗುಣಾಲವಾಲನೇ ||

ಜಯಜಯ ಲೋಕರಕ್ಷಣ ವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕ್ಷಮಪಕ್ಷಿಪತ್ರನೇ |

ಜಯಜಯ ರಾಕ್ಷಸಾಂತಕ ಸುರಾಸುರಪ್ರೋಷಕ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಾ ೭೯

ರಾಜಂ|| (ಕೇಳಿ) ಮಿತ್ರನೆ. ಇದೇನು? ಜಯಜಯನಿನಾದವು?

ವಿದೂ|| ನೋಡಿಬರುವೆನು! (ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ)

‡ ರಾಗ ಇಂಗ್ಲೀಷ ನೋಟು.

(ಓಮಾರ-ಕುಸುಮಶರ-ವಿಷಮಮುತರಮಟರ-ಮಾನಮೇರ-ಚಾಲೂರ || ಪ ||)

ಶ್ರೀರಾಮ-ಸುರಧಾಮಾ-ಮರಮುನಿನುತಪರಮ | ವೀರಸೋಮ | ಮಾರಾಮ||ಪ||

ಮುನಿಯಾಗಕ್ಕನುವಿದ್ದೆದು-ತನುಕೂಲವಮಾಳ್ || ಜನಪನೇಸ-ನ್ಮುನಿಪಾಲನೆಹೇ-

ಘನ-ದಯಾ-ವನ-ಧಿಯೆ || ೧ || ಎಳೆಯನನೀಂ-ಹಳುವದೆಪೊರೆ-ಯೆಲೊಂದಾ

ರೊರೆದರ್ || ಜಲಜೋದರ-ಮಲಿನಹರನೀಂ-ಚಲ-ಮುಳಿ-ದೆಮ್ಮಂ-ಪೊರೆ || ೨ ||

ಜಯಶಂಕರ-ಭಯಪರಿಹರ-ಮಯುಪತಿವಿನುತಾ || ಜಯಸೇವಿತ-ಜಯಂತಾಪ್ತಾ |

ರಯ-ದೆನೀಂ-ಪೊರೆ-ವರೆ || ೩ ||

ಸ್ವಾಮಿಧ್ಯಾನತತ್ಪರರಾದ ಭಾಗವತರು ಇಂದು ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಜಯಂತ್ಯುತ್ಸವದ ದಿನವಾದುದರಿಂದ ಅಧಿಕ ಸಂತೋಷದೊಡನೆ ನಾರಾಯಣ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು.

* ಹಿ! ಹಿ! ಹೇಗೂ ನನಗೆ ಈ ದಿನ ಹಬ್ಬದೂಟ! ಅತ್ಯಾನಂದ! ಕಡುಬುಗಳಿಂದಲೇ ಈ ಮುದ್ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಮಿತ್ರನೆ. ನನಗೆ ಎರಡು ಕಡೆ ಔತಣದ ಊಟವೊದಗಿತು.

ರಾಜಂ|| ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ?

ವಿದೂ|| ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹೋತ್ಸವದ ಸಂತರ್ಪಣೆಯೊಂದು, ನಿನ್ನ ಒಸಗೆಯದೊಂದು!

ರಾಜಂ|| ನನ್ನ ಮನಸ್ಸೇ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಸಗೆಯಾವುದು?

ವಿದೂ|| ಮಿತ್ರನೆ. ಕಳವಳವೇಕೆ? ನಿಜವಾಗಿ ಈ ದಿನ ಸಂತೋಷಕರವಾದ ವಾರ್ತೆ ತಿಳಿವುದು.

ರಾಜಂ|| ಅದು ಹೇಗೆ?

ವಿದೂ|| ಈಗಿನ ಶುಭಶಕುನಂಗಳಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆನು. (ಎನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

ದ್ವಾರಪಾಲಕಂ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗಲಿ! ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಸಮ್ಮುಖದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಮುನಿಕುಮಾರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿರುವರು.

ವಿದೂ|| ಆದೋ ಬಂದಿತು! ಬಂದಿತು! ಏನೋ ಬಂದಿತು!

ರಾಜಂ|| ಮಿತ್ರನೆ. ಆ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ವೇದೋಕ್ತ ವಿಧಿಯಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನಾಗು.

ವಿದೂ|| ಅಪ್ಪಣೆ! (ಎಂದು ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಮುನಿಕುವರರೊಡನೆ ಬಂದು ಅವರೊಡನೆ) ಮಹಾತ್ಮರೆ! ಇತ್ತ ದಯಮಾಡಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಮೊದಲೇ ಪೀಠವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾದಿರುವನು!

* ರಾಗ ಸುರಟೆ, ಆದಿತಾಳ (ಸಯಾಟಲಕುತಗುನಟರಾ | ನೇವೈಯಾರಿ |)

ಹಿ. ಹಿ. ಸಂತೋಷವೊದಿನಮೆನಗೆ | ಹೊಟ್ಟೆ ಚಿಂತೆಯ | ಊಟದ ಚಿಂತೆಯ | ದೇನುಂಟೆನಗೆ || ಪ || ಹಬ್ಬದೂಟದಂ | ತಬ್ಬರಮಪ್ಪದು | ಇಬ್ಬರೊರೆವರೆನಗೆ || ಬಹುಕೊಬ್ಬುವೆ | ನುಣ್ಣಲುಬ್ಬುವ | ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬಿತಿ, ನೋಡೈದೊರೆಯೇ || ೧ ||

ಮುನಿಕುಮಾರರು|| ಎಲೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನೆ! ಇದು ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಥವಾದುದೇ ಸರಿ. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುವೆವು ಕೇಳು.

ಕಂ|| ಸುಮಮುದಯಿಸೆ ಲತೆಗಳ್ ಕಣಿ |

ಶಮನಾನಲ್ ಗಂಧತಾಲಿಗಳ್ ಮೇಘಂಗಳ್ ||

ವಿನುಲಾಂಬುವನಾಂತಾಗಳ್ |

ಸುಮನರ್ ಸಿರಿಯೈಯೈ ತಲೆಯ ಬಾಗಿ ಸುತಿರ್ಪರ್ || ೮೦ ||

ಉತ್ತಮರಾದ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಸಹಜವಾದುದೇ ಸರಿ!

ವಿದೂ|| (ಮರೆಯಲ್ಲಿ) ಮಹಾರಾಜನೆ. ಈ ಮಹಾತ್ಮರ ಮುಖವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುವಂತಿರುವುದು. ಏನೋ ಶುಭವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು.

ರಾಜಂ|| (ವಿನಯದಿಂದ) ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಈ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

ಮುನಿಕುಮಾರರು|| ನಿನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟೆಗಳು ನೆರವೇರಲಿ.

ರಾಜಂ|| ವೃ|| ಮುನಿಗಳಯಾಗಕೇನೆಡರನು ಸುತಿರ್ಪರೊರಾಕ್ಷಸಾಧಮರ್ |

ವನದೇಸುಧರ್ಮಿಗಳ್ಗೆ ಕುವಿಘಾತಿಯೊ ದುಷ್ಟಮೃಗಾಳಿಯಿಂದದೇಂ ||

ವಿನಮಿತವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಫಲ ಮುಖ್ಯಮನೀಯದೆ ವಾಣ್ಡುಪ್ರೋಲತಾ |

ಗನಿವಹಮೆನ್ನಿನಿಂದುತಮಗಿಪ್ಪಮದೇಂ ಕೃತವಾಗವೇಳ್ಕುವೋ || ೮೧ ||

ಕೃಪೆಯಿಟ್ಟು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ತಿರಸಾವಹಿಸುವೆನು.

ಮುನಿ|| ಕಂ|| ಖ್ಯಾತಂ ನಹುಷಾನ್ವಯಸಂ |

ಜಾತಂ ಪುರುಹೂತವಿನುತಚರಿತಂ ಸುಗುಣೋ ||

ಪೇತಂ ಭಕ್ತಜನೇಸ್ಸಿತ |

ದಾತಂ ನೀನಾಳ್ವಕಾಲದೇಡರೇನಿಕುಂ || ೮೨ ||

ರಾಜಂ|| ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ರಾಜಶಬ್ದವು ಸಾರ್ಥಕವಾದುದು. ಮಹಾತ್ಮರ ತಪವು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತಿರುವುದೇ? ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಲೋಕಾನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿರುವರೇ?

ಮುನಿ|| ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವೆಂಬುದು ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರವರು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಈ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವರು.

ರಾಜಂ|| (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಕಂ|| ಎಲೆ ಹೃದಯವೆ ತಲ್ಲಣಮೇ |

ಕೆಲೆ ಸುಜನಕೇಡನಾಗಲೆಳಸರದಾಗುಂ ||

ಕಳವಳಮಂಬಿಡು ಮುನಿಗಳ |

ಕಳೆಯಂ ನೋಡಲೈ ಮೋದವಿವಂತಿಕುಂ||೮೩||

(ಪ್ರಕಾಶಂ) ಏನೆಂದಾಜ್ಞಾ ಪಿಸಿರುವರು?

ಮುನಿ|| ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕದು.

ರಾಜಂ|| ಅನುಗೃಹೀತನಾದೆನು! (ಎಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ಮಿತ್ರನೆ. ಓದುವ
ನಾಗು. (ಎಂದು ವಿದೂಷಕನ ಕೈಗೆ ಕೊಡುವನು)

ವಿದೂ|| ಅಪ್ಪಣೆ. ಲಾಲಿಸಬೇಕು. (ಎಂದು ಅದನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ)

ವೃ|| ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀಮತ್ಸಮಸ್ತಕ್ಷಿತಿಪತಿಮಕುಟನ್ಯಸ್ತವಾದಾಂಬುಜಾತಂ |

ವಾಸೋಸ್ಪತ್ಯಾದಿಮಾನ್ಯಂರಿಪುನಿವಹಕೃತಾಂತಂಸದಾಮೋದವಂತಂ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಸ್ಥಂ ರಾಜತೇಜಂ ವಿಬುಧಭರಣನವ್ಯಾಜಕಾರುಣ್ಯಪೂರ್ಣಂ |

ವಾಸ್ತವ್ಯೋಕ್ತಂಗುಣಾಧ್ಯಂತಮೈಜಯಿಸುಗೊಳ್ವಂಯಯಾತಿಶನೇಂದುಂ ಲಳ
ಮಹಾರಾಜನೆ. ಈ ಪತ್ರದ ಅದಿಯಲ್ಲಿನ ಒಕ್ಕಣೆಯ ವಚನಗಳೇ ನನಗೆ ಈಗ
ಲೇ ಲಾಡು, ಮಂಡಿಗೆ, ಕಡುಬು, ಚಕ್ಕಲಿ, ಇವೆಲ್ಲಾ ತಿಂದಷ್ಟು ಸಂತೋಷ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವು.

ರಾಜಂ|| ಆಗಲಿ. ಮುಂದೆ ಹೇಳು.

ವಿದೂಷಕಂ|| ಸರಿ. ನಿನಗೆ ಶುಭವಾರ್ತೆಯ ಮೇಲೆಯೂ ಸುಖದ ಮೇಲೆಯೂ ಆಶೆ;
ನನಗೆ ಉದರಪೋಷಣೆಯಲ್ಲೇ ಆಶೆ; ಇನ್ನೇನು? ಮುಂದೆ ಕಂಡೇ ಇದೆ!

ರಾಜಂ|| (ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಏನು?

ವಿದೂ|| ಇನ್ನೇನು?

ರಾಜಂ|| ಬೇಗಹೇಳು.

ವಿದೂ|| ವೆಚ ಕೈ ಮಾರ್ಗವು.

ರಾಜಂ|| ಮಹಾತ್ಮರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಅದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೃತಾರ್ಥನೇ ಸರಿ.

ವಿದೂ|| ಮಹಾತ್ಮರ ಸೇವೆಗಲ್ಲವು. ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ.

ರಾಜಂ|| ಹೇಗಾದರೂ ಒಳಿತೇತಾನೆ? ಚಪಲನೆ. ಬೇಗ ತಿಳುಹಿಸು.

ವಿದೂ|| ಅಬಬ್ಬ ! ಇಷ್ಟು ಕೋಪಿಸಿದರೆ ಬಡವನಾದ ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು?

ರಾಜಂ|| ಆಗಲಿ ಹೇಳು! ನಿನ್ನ ಪರಿಹಾಸವಚನಗಳು ಸಾಕು.

ವಿದೂ|| ಹಾಗಾದರೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಒಕ್ಕಣೆಯೆಲ್ಲವೂ ಹೇಳಿದುದಾಯಿತಷ್ಟೆ?
ಸಾಂಪ್ರತಂ—

ವೃ || ಮತ್ಸುತೆ ಸದ್ಗುಣಾನ್ವಿತೆ ಹಿವಾಂಶುನಿ ಭಾನನೆ ದೇವಯಾನೆಯಂ |
ವತ್ಸಲನಪ್ಪ ಲೋಕನುತನಪ್ಪ ಧರಿತ್ರಿಯದೇವನಪ್ಪ ನೀ |
ನುತ್ಸವದಿಂದ ಪಾಲಿಸುವೆಯೆಂದು ಕುಡಲ್ ನೆನೆದಿರ್ಪೆನಿಂದು ನೀ |
ನುತ್ಸವದಿಂದೆ ಬಂದು ಮಿಗೆ ಮೋದಮನಿತ್ತುಪುದೆಂದು ಬೇಡುವೆಂ||೮೫||

ರಾಜಂ *ಮಹಾತ್ಮರಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತನಾದೆನು.

ಮಹನೀಯರೆ ಸಪರಿವಾರನಾಗಿ ನಾನು ಇಂದೇ ವೃಷಪರ್ವನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಬರುವೆನು. ತಾವು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸುವುದೊಳ್ಳೆಯದು.
(ವಿದೂಷಕನಂ ನೋಡಿ) ಎಲೈ ಮೈತ್ರೇಯನೆ, ನೀನೇ ಈ ಮಹನೀಯರನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಂತರ್ಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಕ್ಕ ವಿಧದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಇವರಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ವಾಹನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಮೊದಲೇ ಇವರು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸೇರುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸುವನಾಗು.

ವಿದೂ|| ಅಪ್ಪಣೆ, (ಎಂದು ಮುನಿಕುಮಾರರೊಡನೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

ರಾಜಂ|| ಎಲೈ ದೌವಾರಿಕನೆ, ನಮ್ಮ ಮಂತ್ರಿಂದ್ರನಾದ ಸುಮಿತ್ರನಂ ಬರಮಾಡುವನಾಗು,

ದೌವಾರಿಕಂ|| ಅಪ್ಪಣೆ, (ಎಂದು ಹೋಗಿ ಮಂತ್ರಿಯೊಡನೆ ಬರುವನು.)

ಮಂತ್ರಿ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ವಿಜಯವಾಗಲಿ,

ರಾಜಂ|| ಬಾರೈ ಮಂತ್ರಿಂದ್ರನೆ, ನಾವುಗಳು ಇಂದು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ವೃಷಪರ್ವನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಂಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಿಸುವನಾಗು,

ಮಂತ್ರಿ|| ಅಪ್ಪಣೆ, (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು)

* ರಾಗ ಬೇಹಾಗ್ ರೂಪಕತಾಳ (ನೀಲವೇಣಿ ಕೋಸಮೇಲನೆ ||)

ಧನ್ಯನಾದೆ ಮಾನ್ಯನಾದೆನು | ಈ ಜಗದೆ || ವ || ಸುಂದರಿಯ | ಳಿಂದ ಸುಖ |
ವೊಂದುವೆನು | ನಂದದಲಿ || ಯಿಂದುಮುನಿ | ಇಂದಾಜ್ಞೆಯ | ನೊಂದಿದೆನಾಂ |
ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ || ೧ || ನೀರಜಾಕ್ಷಿ | ಸಾರಿವೋದ | ಮೇರೆಗಿಂದು | ಪೂರೈಸಿದಳ್ ||
ಸಾರುತ್ತಲಾ | ನಾರಿಯಳಿ | ನಾರಿಸುವೆಂ | ಮಾರತಾಪಂ || ೨ ||

(ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪ್ರವೇಶಂ)

೧ನೇಯವನು॥ ಎಲೈ ಮಾಧವನೆ! ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವೆ? ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಗಳಾದ ದೇವಯಾನೆಯ ವಿವಾಹದ ಸಂಗತಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೋ?

೨ನೇಯ॥ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲವು. ಅಕೆಯನ್ನರಿಗೆ ಕೊಡುವುದು?

೧ನೇಯ॥ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಆ ಯಯಾತಿ ಮಹೀಪತಿಗೆ.

೨ನೇಯ॥ ಏನು? ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಗೆ?

೧ನೇಯ॥ ಅಹುದಯ್ಯಾ. ಆ ಕಚನಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಶಾಪವು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಚನವು ನಿರರ್ಥಕವಾದೀತೇ?

೨ನೇಯ॥ ಉಂಟೇ? ಆದರೂ ಆಕೆಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ವರನೇ ದೊರೆತನು. ಇನ್ನೇನು? ನಮ್ಮ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲವು.

೩ನೇಯ॥ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಏನಿರಯ್ಯಾ! ಈದಿನ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಪ್ರಸ್ತುತವಂತೆ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆಲ್ಲಾ ಲಾಡು, ಮಂಡಿಗೆ, ಚಿರೋಟೆ ಮೊದಲಾದ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮ್ರಾತಿಸುತ್ತಾರಂತೆ?

೪ನೇಯ॥ (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಇವನು ಸಾಗಲೂ ಲಾಡು ಮಂಡಿಗೆ ಎನ್ನುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅದೇನು? ನಿತ್ಯವೂ ಇರುವದೇನೋ? ಎಂದಾದರೂ ಇಂತಹ ಮಹಾರಾಜರು ಶ್ರೀಮಂತರು ಸಂತರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಸಿದಾಗತಾನೆ? ಅದಕ್ಕೇ ತಕ್ಕ ಆಶಿಸಬೇಕು? ನಮಗೆ ಆವಾಗಲೂ ಶಾಸ್ತಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು;

೫ನೇಯ॥ ನಿನಗಾವುದೋ ಶಾಸ್ತಿತ? ರಾಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಮುದ್ದೆಯೋ? ಅದೇ ನಿನಗೆ ಲಾಡು.

೪ನೇಯ॥ ಅಹುದಯ್ಯಾ. ಆ ಲಾಡನ್ನು ಒಬ್ಬರ ಹಂಗಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ತಿನ್ನುವಂತೆ ದೇವರು ಆರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಅವನೇ ಧನ್ಯನು. ಅವನೇ ಶ್ರೀಮಂತನು. ಅವನೇ ರಾಜನು. ನೋಡು, ಅದನ್ನು ಕಷ್ಟಾಪ್ತಿತವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗೆ ತಿನ್ನಲಾರದೆ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನೂ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಧನ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರ ಮದಾಂಧರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ರೆಷ್ಟುಜನ? ಅನ್ಯರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಮೋಸಪಡಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಿನ್ನುವವ ರೆಷ್ಟುಜನ? ಹೇಳಬಾರದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅರ್ಜಿಸತಕ್ಕವ ರೆಷ್ಟುಜನ? ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡದೆ ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗಿ ದ್ದು ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಸಂಕಟವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೆಷ್ಟುಜನ? ಹೇಗಾದರೂ ಅನ್ಯರನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿಯೂ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಯೂ,

ಲಾಡು ಮಂಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಆಶಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಷ್ಟಾರ್ಜಿತವಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರಾಗಿ ಹಿಟ್ಟಿನ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವಿಕೆಯೇ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ?

೩ನೇಯ|| ಅಹುದಪ್ಪ. ನೀನು ವೇದಾಂತಿ. ನಿನಗೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ನಡೆವಳಿಯೇ ತಪ್ಪು.

೪ನೇಯ|| ಅವುದು ತಪ್ಪೋ ಅದೇ ತಪ್ಪಾಗುವುದು. ತಪ್ಪನ್ನಾರೊಪ್ಪುವರು?

೩ನೇಯ|| ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಣಕಿದುದೇ ನನ್ನ ತಪ್ಪು. ಸಾಕಪ್ಪ. ಇನ್ನು ಸುಮ್ಮನಿರು. ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದಾಗ ಈ ಕಾಡು ಹರಟೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಈಗ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕಾಲ. ಇನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಮಾತಿಗೆ ಕುಳಿತರೆ ಮಿತಿಯೇ ಇಲ್ಲವು. (ಎಂದು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಏನಯ್ಯಾ? ಶ್ರೀಕಂಠಭಟ್ಟ. ನೀನು ಮಹಾರಾಜರಕಡೆಯ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದೀಯೋ?

೫ನೇಯ|| ಅವರಕಡೆಯವರು ಬೇರೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಪುರೋಹಿತರು ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳು.

೬ನೇಯ|| ಅವರಕಡೆ ಪುರೋಹಿತರು:—(ಎಂದೂ ಲೋಚಿಸಿ)
ಅವರ ಹೆಸರು ಗುಂಡಭಟ್ಟರಲ್ಲವೇ?

೫ನೇಯ|| ಅಲ್ಲ. ಅವರ ಹೆಸರು ಬೇರೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೆಸರು ಅವರಿಗೆ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿದೆ.

೭ನೇಯ|| ಅವರು ನಿನಗೇನಾಗಬೇಕು?

೫ನೇಯ|| ಅವರ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿ ಅತ್ತೆಯ ಅತ್ತೆಯ ಅತ್ತಿಗೆ ಚಿಗಪ್ಪನವರು ನನ್ನ ತಂಗಿ ಅತ್ತಿಗೆಯ ಭಾತನವರ ಭಾವಂದಿರು.

೮ನೇಯ|| ಸರಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಸಮೀಪ ಬಂಧುಗಳೇ? ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಇದೆ. ದಕ್ಷಿಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಪ್ಪ. ನಾನು ಬಡವ! ನನ್ನ ಸಂಗತಿ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದಷ್ಟೆ?

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಎಲೊ ಎಲೋ ಚಾರರೇ, ಯಯಾತಿ ಮಹೀಪತಿ ಸರ್ವ ಸನ್ನಾಹದೊಡನೆ ಊರಹೊರಗಣ ಉದ್ಯಾನವನ ಪ್ರಾಂತದೆಡೆಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. (ಎಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ)

೯ನೇಯ|| ಏನು? ಬೀಗರು ಬಂದಂರಂತೆ. ನಾವೂ ಎದಿರುಗೊಳ್ಳುವಾಗ್ಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಆಗಿನ ದಕ್ಷಿಣ ತಾಂಬೂಲಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಬಿಡಬೇಕು?

೫ನೇಯ|| ಅಹುದು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಮಹಾತ್ಮರೇ! ವಿವಾಹಲಗ್ನವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಯ್ತು. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳದೇವತಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಂ ಕುರಿತು ಮಂಗಳವನ್ನು ಹಾಡೋಣ.

ಕಂ || ಜಯ ಜಯ ಕಮಲಾರಮಣಾ |

ಜಯ ಜಯ ದೇವೇಶವಿನುತ ಸರಸಿಜಚರಣಾ ||

ಜಯ ಜಯ ದೀನೋದ್ಧರಣಾ |

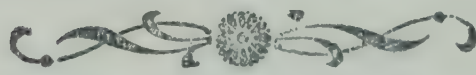
ಜಯ ಜಯ ಅಲಕಸುಪುರೀಶ ಕರುಣಾಭರಣಾ || ೮೬ ||

ಚತುರ್ಥಾಂಕಂ ಮುಗಿದುದು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ

ಪಂಚಮಾಂಕಂ.

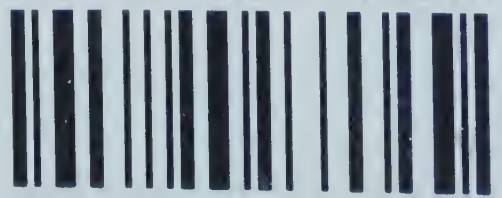
111269



(ನಾರದರ ಪ್ರವೇಶಂ)

* ವೈ|| ಹರಿಮುಕುಂದ ನಾರಾಯಣಾಚ್ಯುತಾ ಹರಿಹಯೇಶಧಾತ್ರಾದಿವಂದಿತಾ |
ಹರಿಗೃಹಾಂಬುಜಾತೋದರಾಮುರಾಶರಹರಾಮರಾಧೀಶನಾವರಾ ||
ದುರಿತದೂರ ಚಾರಿತ್ರಕೇಶನಾವರನತಾಳಿ ಚಿತ್ತಾಬ್ಜವಲ್ಲವಾ |
ಪರಮಪೂರುಷಾ ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಾ ವೈಜಿನನಾಶಕಾ ಲೋಕನಾಯಕಾ
ಓಂ, ಹರಿ. ಮುಕುಂದ ನಾರಾಯಣ! (ಎಂದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ,)
ಇದೇನು? ಯಯಾತಿ ಭೂಮಿಪತಿಯಾಳ್ವಜನಪದವಾಗಿರುವುದು? ಈತನ ಪಟ್ಟ
ಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಕೆಲಸವೇನಿರುವುದು? ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಸಿತಾಮಹ
ನಿಂದ ಆ ಸಭೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಪ್ತನಾಗಿರುವೆನಲ್ಲವೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವೆನು.
(ಏನನ್ನೋ ಸ್ಮರಿಸಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಓಹೋ, ಚೆನ್ನಾಯಿತು ಚೆನ್ನಾಯಿತು! ನನಗೆ
ಇಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಕೆಲಸವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ನನಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆಡೆಯಾವುದು ?

* ರಾಗ ಚಕ್ರವಾಗ ರೂಪಕತಾಳೆ (ನಾಮನವಿನಿನವಯ್ಯಾ, ನಾಗರಾಜಶ)
ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ | ನಾರಾಗಮವಿನುತ ಚರಣ || ಘೋರಾಶರ
ಕುಲಹನನ | ಶ್ರೀರಮಣ ಕೃಪಾಭರಣ || ಪ || ಜಲಜೋದರ ಖರಹರ |
ಕಲಧೌತಾಂಬರಧರ || ಸುಲಲಿತಚಾರಿತ್ರನತಹೃ | ನಿಲಯಪರಿಪಾಹಿಹರಿ ||೧||
ತಾಪಸ ಚಿತ್ತಾಬ ಹಂಸ | ಅಪಜ್ಜನಪಾಲಹಂಸ || ಕೋಪ ಮುಳಿದೆನ್ನಬೇಗ !
ಕಾಪಾಡುದೇವದೇವ || ೨ ||



ಆಗಲಿ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ದೇವಯಾನೆಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ವೃಷಪರ್ಮನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆತನ ಸುತೆಯಾದ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯೆಂಬವಳಲ್ಲಿ ಈ ಯಯಾತಿ ಅತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿದ್ದು. “ದುಹ್ಯ-ನನು-ಪೂರವ” ರೆಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ಇರುವನು. ಈ ದೇವಯಾನೆಗೂ “ಯದು, ದುರ್ದಸು” ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿರುವರು. ಈಗ ಈ ಇಬ್ಬರು ಸವತಿಯರ ಸುತರುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ತಂದಿಡಲೇ? ಸವತಿಯರಿಗೆ ತಂದಿಡಲೇ? (ಯೋಚಿಸಿ) ಆಗಲಿ. ಈ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಮಾಡೋಣ. ಇದುವರೆಗೆ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿರುವನೆಂಬುದೂ, ಆಕೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರುವುದೂ ದೇವಯಾನೆಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡರಿಗೆ ಮನಃಖೇದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಸಜ್ಜನರ ಸ್ವಭಾವವಲ್ಲವು. ನಾನು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ಆ ತಪ್ಪು ನನ್ನದಾಗುವುದು. ನಿಜವಾದುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ದೇನು? ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಜವಾದುದನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ಕೆಡುಕಾಗಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವುದೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವು. (ಆಲೋಚಿಸಿ) ಇದರಿಂದ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕೆಡುಕಾದೀತೆ? ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಹೇಗಾಗುವುದೋ ನೋಡೋಣ. (ಮುಂದೆ ನೋಡಿ) ಎಲಾ ವೇತ್ರವತಿ ನೀನಾ ರಲ್ಲಿರತಕ್ಕವಳು? (ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ) ಏನು? ದೇವಯಾನೆಯ ಅಂತಃಪುರ ಪರಿಚಾರಿಣಿಯೋ? ಆಕೆ ಈಗ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಳು? (ಕೇಳಿದಂತೆ ನಟಿಸಿ) ಹಾಗಾದರೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುದ್ದಿಸುತ್ತಾ ಅತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವಾಕೆಗೆ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳಿಸುವೆನು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

(ದೇವಯಾನೆ ಮಕ್ಕಳೊಡನಿರುವಳು.)

ದೇವಯಾ|| ಎಲೈ! ಯದುಕುಮಾರನೇ! ಆವಾ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿರುವೆ?
ಹೇಳು?

ಯದು|| * ಕಂ|| ಕಲಿತಿರ್ವೇನಕ್ಷರಜ್ಞಾ ।

ನ ಲಿಖಿತ ಗಣಿತಂಗಳಂ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಂ ॥

ಸಲೆವೇದನೀತಿ ಕಾವ್ಯಂ ।

ಗಳನೆಲ್ಲಂಗುರುಗಳಿಂದೆ ನಿಮ್ಮಯ ದಯೆಯಿಂ ॥ ಅಅ ॥

* ರಾಗ ಕಮಾಚ್. ಅದಿತಾಳ(ಗಂಗಾಧರನೆ ಘನಲಿಂಗನಿಮಗೊಂದಿಪೆಜಯಜಯ)
ಮಾತೆ ಕೇಳಿ ನ್ನಯ । ಮಾತಿನ ಮೇರೆಗೆ ಕಲಿತೆಂ ॥ ಪ ॥ ಗುರುಗಳ ಸೇವಿಸು ।
ತುರು ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಸದ್ವ್ಯಾ ॥ ಕರಣಲಿಖಿತಾ । ಕ್ಷರಗಣಿತಂಗಳ್ ಭರದಿಂ॥೧॥
ನೀತಿಧರ್ಮಯೋಗ । ಜ್ಯೋತಿಷ ಮಂತ್ರಗಳ್ ಮೇಣ್ । ಕೌತುಕ ವಾದೋ
ಚ್ಚಾಟ । ನೇತಿಹಾಸಂಗಳ್ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ್ ॥ ೨ ॥

ದೇವ|| ಪುತ್ರನೆ, ಅನಂದದಾಯಕನಾಗಿರುವೆ. ನಿನಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾ
ಬೇಕಾಗಿರುವ ಸಂಗ್ರಾಮಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಕಲಿತಿರುವೆಯಾ?

ಯದು|| ಅದನ್ನೇ ಈಗ ನಾನು ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

ದೇವ|| ಅದಕ್ಕೆ ಈಗ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲವಾಗಿರುವುದು. (ಮತ್ತೊಬ್ಬನಕಡೆ
ತಿರುಗಿ) ಮುದ್ದುಮಗನೆ, ಚುರ್ದಸು, ನೀನು ಕಲಿತಿರುವುದೇನು?

ದುರ್ವಸು|| ತಾಯೆ! ಲಾಲಿಸಬೇಕು. (ಎಂಬಷ್ಟರಲ್ಲಿ)

ವೇತ್ರವತಿ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾದೇವಿ, ಸುರಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ನಾರದರೈ
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲೋಸುಗ ದಯೆಮಾಡುತ್ತಿರುವರು.

ದೇವ|| ಎಲ್ಲಿರುವರು?

ವೇತ್ರ|| ದ್ವಾರಸ್ಥರಾದರು.

ದೇವ|| ಋಹರ್ಷಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕ ಉಪಚಾರದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬರುವಳಾಗು, ನಾನು
ಕೂಡತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವೆನು.

ವೇತ್ರ|| ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ಹೋಗಿ ನಾರದರೊಡನೆ ಬರುವಳು.)

ನಾರದರು || ವೃ|| ನಾರಾಯಣಾಪ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಹರೇ ಪರಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ ||

ಘೋರಾಶರಾರಿ ಜಗದೀಶಭವಾಗಕೃಷ್ಣ ||

ಸಾರಾಗಮಸ್ತುತ ಜಗಚ್ಛುಭಭೂಜ ಕೃಷ್ಣ ||

ನೀರೇಜಗರ್ಭವರವಾಂ ಪರಿವಾಹಿ ಕೃಷ್ಣ || ೮೯ ||

ದೇವ|| (ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದು) ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು.

ನಾರ|| ದೀರ್ಘಸುಮಂಗಲೀಭವ.

ದೇವ|| ಮಹಾತ್ಮರು ಈ ಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

ನಾರ|| ತಥಾಸ್ತು.

ದೇವ|| ತಾವು ದಯೆಮಾಡಿಸಿದ ಕಾರಣವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿರುವೆನು.

ನಾರ|| ಮಗಳೆ, ದೇಶವನ್ನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಹೀಗೆಯೇ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ
ವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು.

ಕಂ || ವರನಪ್ಪಣೆಯಂ ವಿನಾರದೆ |

ಚರಿಸುತ್ತಂ ದಾಸಿಯರ್ಕಳರೆ ಹಿತದಿಂ ನೀಂ ||

ಪೊರೆಯುತೆ ಗುರುಗಳ ಪಿರಿಯರ |

ನುರುತರದಿಂ ಪೂಜಿಸುತ್ತುಮಿರ್ವೆಯ ಮಗಳೇ || ೯೦ ||

ದೇವ|| ಮಹಾತ್ಮರುಗಳ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಿರು
ವೆನು. ಮತ್ತೇನು? (ಎನ್ನುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹೊರಗೆ ಅಳುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ)
ಎಲಾ ವೇತ್ರವತಿ! ಆದಾರು? ಹೊರಗೆ ಅಳುತ್ತಿರುವರು? ಆಚೆಗೆ ಕಳು
ಹಿಸು. (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಏಕೆ? ಹೀಗೆ ಅಪಶಕುನವೃಟಾಗುವುದು?
ಭಯವೂ ಅಂಕುರಿಸಿತಲ್ಲಾ? ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? (ಪ್ರಕಾಶಂ)
ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಮತ್ತೇನು ವಿಶೇಷವಾರ್ತೆ ?

ನಾರ|| ಮತ್ತೇನು ವಿಶೇಷವಾರ್ತೆ ? ಸನ್ಮತಿಯುತಳೆ, ನಿನ್ನ ಸವತಿಯು ಕ್ಷೇಮದಿಂದಿ
ರುವಳೋ?

ದೇವ|| (ಭಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಗದ್ಗದಸ್ವರದಿಂದ) ಹ! ನನ್ನ ಸವತಿಯಾರು ?

ನಾರ|| ನಿನ್ನ ಸವತಿಯೇ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ?

ದೇವ|| (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಎಲೆ ಚಿತ್ತವೆ, ಇದೇನಿಷ್ಟು ಭವಾಕ್ರಾಂತಯಾಗಿರುವೆ ?
ನಿಜವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರೆಗೂ ತಾಳು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಇದುವರೆಗೆ ನಿನಗೆ
ತಿಳಿಯದು.

ನಾರ|| ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬಿಡು. ಮಹಾತ್ಮರ ಮಗಳೆ, ನಿನ್ನ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ?

ದೇವ || ಕಂ|| ದಾವಾನಲ ನಟವಿಯನ್ಯೈ |

ದೋವದೆ ಭಕ್ಷಿಸುವ ತೆರದೊಳೆನ್ನಯಮನಮಂ ||

ದೇವರೆ ಸವತಿಯ ಪೆಸರೇ |

ಸಾವನಿಶಿಸಗಿದುದು ಪೇಳಿಮೆನ್ನೊಳ್‌ದಯೆಯಿಂ || ೯೧ ||

ನಾರ|| ನಾನೇನನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು?

ದೇವ|| ತಾವು ನನ್ನ ಸವತಿಯೆಂದಾರನ್ನು ಎಂದುದು? ಅಂತಹವಳಾವಳು?

ನಾರ|| ನಾನು ಅದನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಏತಕ್ಕೆ ತಿರುಗಲಿ? ಎಂದೋ
ನಾನು ಈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮೂವರು ರಾಜ
ಕುಮಾರರು ಸರೋವರದ ಬಳಿಯಣ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
ಇವರಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ಯಯಾತಿ ಮಹೀಪತಿಯ ಸುತರೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು.

ದೇವ|| ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ಇದ್ದರೋ?

ನಾರ|| (ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ) ಇವರ ಹೆಸರೇನು?

ದೇವ|| ಯದು, ದುಶ್ವಸು;

ನಾರ|| ಹಾಗಾದರೆ ಇವರಿರಲಿಲ್ಲವು. ದುಹ್ಯ-ನನು-ಪೂರವ ಎಂಬಿವು ಅವರ ಹೆಸರುಗಳು. ಅವರೂ ಇವರ ಸಮಸ್ವರೂಪರೇ ಆಗಿದ್ದರು.

ದೇವ|| ಅವರಾರ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ತಾವು ವಿಚಾರಿಸಿದಿರಾ?

ನಾರ|| ನಾನು ಕೇಳಿದೆನು. ಯಯಾತಿಯ ಸುತರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೊನೆ ಯವನಾದ ಪೂರವನೆಂಬವನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಲಕ್ಷಣಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನೇ ಮುಂದಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವನು.

ದೇವ|| ಅವಳ ಮಕ್ಕಳೆಂಬುವದನ್ನು ಕೇಳಿದಿರಾ? ಅಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ನೀವೇಕೆ ಕೇಳುವಿರಾ. ನಾರ|| ಅದನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆನು.

ದೇವ|| (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಈಗ ಸಂದೇಹವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗುವುದು.

(ಪ್ರಕಾಶಂ) ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಸಂತಾಪದಾಯಕಳಾರು?

ನಾರ|| ನಿನಗೆ ಸಂತಾಪವೇಕೆ? ಪತಿಶಿಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬಳು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಬ್ಬರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿರುವದಲ್ಲವೆ?

ದೇವ|| ಮಹಾತ್ಮರೆ, ತಾವು ಕೊಲ್ಲಬಹುದಾದ್ದು. ತಾವು ಅಜನ್ಮಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಲ್ಲವೆ? ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಸುಖಕಷ್ಟಗಳು ತಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವವು?

ನಾರ|| ನಿಜವಾದ ಮಾತೇ ಸರಿ.

ದೇವ|| ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿರಿ. ಆಕೆ ಯಾರು?

ನಾರ|| ಎಲ್ಲಿರುವಳು? (ಎಂದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುವನು).

ದೇವ|| ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಈ ಹಾಸ್ಯವನ್ನು ಸಾಕು ಮಾಡಿ ನಿಜವನ್ನು ಅರುಹಬೇಕು.

ನಾರ|| ಹಾಗಾದರೆ ನಾನೆಂದಾದರೂ ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳತಕ್ಕವನೋ ?

ದೇವ|| ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ದೋಷವನ್ನಾರೋಪಿಸಲಾದೀತೆ? ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಬೇಗ ಸೂಚಿಸಿರಿ. ನನ್ನ ದರದಲ್ಲೇನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಬಾಧೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದು.

ನಾರ|| ಆ ಬಾಲಕರು ನಾವು ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದರು.

ದೇವ|| ಹಾ ಹಾ! ಕೆಟ್ಟನು. (ಎಂದು ಮೂರ್ಛೆಬಿದ್ದು ಕೋಪದಿಂದ)

ಕಂ || ಆ ನೀಚನಾಕೆಯಪಿತ ।

ನಾನಿಸಿದಂ ದಾಸಿಯಾಗಲೆನ್ನಯ ಬಳಿಯೊಳ್ ॥

ಭೂನಾಥನವಳನಾಳಲ್ ।

ಮಾನಮೆ! ಮನ್ನನದೆ ತಾಪಮುರೆ ಪೆರ್ಕುವುದೈ ॥ ೯೨ ॥

ಹಾ ಹಾ!! ರಾಕ್ಷಸಿಯೆ! ಕಾಮರೂಪಿನಿಯೆ! ನನ್ನೋಪನನ್ನು ವಶಮಾಡಿ ಕೊಂಡೆಯಾ? ಹಾ ಹಾ!! ಆಗಲಿ! ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ನಾಗ|| ಅಯ್ಯೋ! ಹುಚ್ಚಳೆ! ಆಕೆಯಷ್ಟಕ್ಕೆ ಆಕೆ ಇದ್ದರೆ ನಿನಗೇಕಿಷ್ಟು ಸಂಕಟ? ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತಳಾಗು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವಭಾವವೇ ಹೀಗೆ (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಹು! ನಾನು ಬಂದು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಬಂದಕಾರ್ಯವೂ ಕೈಗೂಡಿತು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುವೆನು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು.)

ದೇವ|| ಈಗ ಏನನ್ನು ತಾನೆ ಮಾಡಲಿ?

* ವೃ|| ಉರಗಂ ಕರ್ಚಲುಮಂತೆ ತೇಳ್ಕಡಿ ದೊಡಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾದಿದುಪ್ಪಾಣಿಗಳ್ |
ಭರದಿಂದಾರ್ಭಟಸಲ್ ಧನಂಜಯನನಂಟಲ್ ನಂಜನುಣ್ಣಲ್ವಲಂ ||
ಉರುಕಪ್ಪಂಗಳನುಂಟುವಾಳ್ಕುಮದರಿಂಬೈತಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದೊಡಂ |
ಮರಣಾವಸ್ಥೆಯನುಂಟುವಾಳ್ಕು ದಕಟಾಕೇಳಲ್ ಸಪತ್ನೀಜನಂ || ೯೨ ||
ಇನ್ನೀ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಲಿ? ಹಾ! ಆಗಲಿ ಈಗಲೇ ನನ್ನ ಪಿತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನರುಹಿ ನೀಚಳಿಗೂ ರಾಜನಿಗೂ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.)

(ಬಳಿಕ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಶಿಷ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಂ)

ಶಿಷ್ಯಂ|| ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಈ ಸ್ಥಳವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವದು.

ಶುಕ್ರ|| ಈ ಜಲಾಶಯವು ನಿರ್ಮಲಜಲಪೂರಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯಾನು ವರ್ತನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವದು.

ಶಿಷ್ಯ|| ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದು. ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಅತ್ತಕಡೆ ತಮ್ಮ ಮುದ್ದುಕುವರಿ ಯಾದ ದೇವಯಾನೆಯು ಬರುತ್ತಿರುವಂತಿದೆ.

* ರಾಗ ಮುಹಾರಿ ಅಟತಾಳ (ತರಳನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ | ತೆರಳಿದೆ ಪೇಳ್ಕಿಗೆ ||)

ಹಾಪಾಪಿಯೆನ್ನಿ | ಕೋಪಮದೆಷ್ಟೆಲೆ || ತಾಪಕೆ ಗುರಿಗೆಯ್ದೆಯಾ | ಏ ಪರಿ ಸಹಿಪೆಂ || ಪಲ್ಲ || ಉರಗಂ ಕಡಿದೊಡೆಬಿಸದ | ಮರಿಚಲ್ಮಗಂಗಳಿನಾದ ||
ಮುರಿಯನಂಟಲ್ ಭಯ | ಮರರೆಸಾಪತ್ನಿಯಲ್ | ಮರೆಯೊಳಿದೊಡಮುರೆ |
ಕರೆ ಕರೆ ಪಡಿಪರೆ || ೧ || ಜಗದೊಳದಿಲ್ಲಿಯುಂ ಕಾಣೆ | ನೆಲೆ | ಕುಗಣಿ ನಿನ್ನ ಯ ಮತಿಗೆಣೆ || ಬಗೆಯೊಳಾಲೋಚಿಸ | ಲಗಣಿತಮಾಗಿದೆ | ನಿಗೆ ವಾತ್ಸಲ್ಯದೆ ತೊ | ಳ್ಕುಗಳಂತೆ ಪೊರೆದೊಡಂ || ೨ ||

ಶುಕ್ರಾ|| ಎಲ್ಲಿ ಬರುವಳು?

ಶಿಷ್ಯ|| ಇತ್ತ ಕಡೆ ಬರುತ್ತಿರುವಳು.

ದೇವ|| (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದೀನತೆಯಿಂದ) ತಾತನೆ! ಕಾಪಾಡು. ಕಾಪಾಡು.

(ಎಂದು ಪಾದದಮೇಲೆ ಬೀಳುವಳು.)

ಶುಕ್ರಾ|| ಕಂ || ಅರಿಂದಾಯ್ತು ಬೆಸನಂ ।

ಕಾರಣಮಂತಧ್ಯದೊರೆಯೆ ಕಮನೀಯಗುಣೇ ||

ಭೂರಮಣಂಗೆಯ್ದ ನೊ ಪರಿ ।

ವಾರದಿನಿಂತಾಯ್ತು ನಿನ್ನದಾಸಿಯತಪ್ಪೋ ? || ೯೪ ||

ಹೇಳು ಅವರನ್ನು ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸುವೆನು.

ದೇವ|| ಹಾ ಹಾ! ನನ್ನ ವ್ಯಥೆ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದು.

ಶುಕ್ರಾ|| ಮಗುವೆ, ಅದೇನು? ಹೇಳುವಳಾಗು?

ದೇವ|| *ವೃ|| ವೇಳ್ವೆನದೇನನ್ನಾಂ ಪನಿಸಿದಂದಿನ ಹಾ ಬೆಸನಂಗಳಿಂದಮೇ ।

ಕೆಳ್ವದದಾಯ್ತು ಕಾಲಮನದೆಂದಿಗೆಕಾಣ್ಬೆ ನೊಮೋದಲೇಶಮಂ

ಕೇಳ್ವದುತಾತ ! ಭಾಷೆಯನತಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತದೆನ್ನತೊಳ್ಳಿನಿಂ ।

ತಾಳ್ವನನಂತ ಸಂಮುದಮನುರ್ದಿಪನೇವೆನೆದೆಂತು ಜೀವಿಪೆಂ ೯೫

ಶುಕ್ರಾ|| ಎಲಾ ಮಗಳೆ! ಆ ದಾಸಿಯಾವಳು?

ದೇವ|| ಆ ಅಪಶದೆಯಾದ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆ.

ಶುಕ್ರಾ|| ಕಂ|| ಸುತನೀನೊರೆವುದು ನಿಜಮೇಂ ।

ಹೈ ತಿಪತಿಮುಚ್ಛಾಸನಕ್ಕೆ ಪಡಿಯನೊಡರ್ಚಲ್ ||

* ರಾಗ ತೋಡಿ ಆದಿದಿತಾಳ (ಪಾಡು, ಬಲಮೋಸಜೀಸನೆ).

ತಾತ, ದಯದೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೈ || ಪ || ಪ್ರಿಯ, ನಿಂದ ದುಃಖ ಮೊಂದಿರ್ಪೆನೊ,

ತರುಣಾಂಬುಧಿ ಮೌನಿಂದ್ರನೆ || ಅ || ಪುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂ । ಕೆಟ್ಟ ಕಚನೊ ।

ಳಿಟ್ಟು ಮನವನೊಂದೆನೊ || ಕೊಟ್ಟೆಯಹಸ । ಮಿಟ್ಟೆಯೂ । ಸುಟ್ಟೊಡಲಿ ।

ಗಿಟ್ಟೆಯಾದ । ಳೆನ್ನಪಾಲಿಸೊ || ೧ || ನಿನ್ನನುಜ್ಞೆ । ಯನ್ನು ಮಾರಿ । ಗನ್ನಗ

ತಕನಾಗಿತಾಂ || ಎನ್ನಪತಿಯು । ಬನ್ನಪಡಿಸ । ಲಿನ್ನೇವೆನಾ । ಪನ್ನಪಾಲಕ ।

ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸೋ || ೨ ||

ಮತಿಯೆಂತೊಗೆದುದೊ ಕೆಡುವಾ |

ಗತಿಯೊಳದೆಂತಿರ್ಕುವಾಹ ಸನ್ನತಿನರರೊಳ್ || ೯೬ ||

ದೇವ|| ಜನಕನೆ, ತಮ್ಮ ಪಾದಂಗಳಾಣೆಯಾಗಿಯೂ ನಾನು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುವ
ಳಲ್ಲವು. ಆ ನೀಚಳಿಂದ “ದುಹ್ಯ-ನನು-ಪೂರವ” ಎಂಬ ಮೂವರು ಮಕ್ಕ
ಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನು.

ಶುಕ್ರ|| (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ) ಆಹ! ಆ ನೀಚ ನರಪತಿ, ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾಭಂಗವನ್ನು
ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆತನಿಗನಂತ ದುಃಖ ಸ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇ
ಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಂತಹ ಸಂಕಟಯುಂಟಾದರೂ ಈ ಸುತೆಗೆ,
ತನ್ನೂಲಕ ನನಗೆ, ಆ ಸಂಕಟ ವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆಗಲಿ. ಈ ರೀತಿ
ಯಾಗಿ ಆತನ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲಿ. (ಪ್ರಕಾಶಂ)

ಕಂ|| ಮಗಳೇ ಸತ್ಯಮಿದಾದೊಡ |

ಮಗಣಿತಕಾಲಂ ಯಯಾತಿ ತಾಳುತೆ ಜರೆಯಂ ||

ಸೊಗಮನುಭವಿಸಲ್ಕಾರದೆ |

ಮೃಗದಂತಿರುತಿರ್ಕೆ ಧರೆಯೊಳಿರ್ಪನ್ನೆವರಂ || ೯೭ ||

ಎಲಾ ಮಗಳೆ, ಆಜ್ಞಾತಿಕ್ರಮಣಮಾಡಿದ ಫಲವನ್ನು ಅವನೇ ಅನುಭವಿಸಲಿ.
ನೀನಿನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತಳಾಗು. ದೈವಯತ್ನದಿಂದೊದಗುವ ಸುಖಾಸುಖಂಗಳಿಗೆ
ಆರೇನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗುವುದು? ಇನ್ನು ಈ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು
ಬಿಡುವಳಾಗು.

ದೇವ|| ತಾತನನುಜ್ಞೆ. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದಳು.)

ಶುಕ್ರ|| ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೆ, ಕಾಲಕ್ರಿಯಾನುವರ್ತನಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತು.

ಹೊರಡೋಣ. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರು).

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ)

ವೃ|| ನೆವಿರೆಲ್ಲಂ ನೆರೆದಿರ್ಪುದಂಗಮದು ಜಳ್ಳಾಗುತ್ತೆ ಚರ್ಮಂವಿಕಾ |

ರವನಾಂ ತಿರ್ಕುಮನಂಗ ಸಂಗತಿಯದೆಲ್ಲಾಂ ತಿರ್ಕುಮೋ ರೂಪುಭಾ ||

ಸವೆ ಬಿಟ್ಟುರ್ದುದು ಪಲ್ಲಳಿಲ್ಲಮಿನನೊಳ್‌ನೆಲ್ಲಪ್ಪಳುಂ ಕೆಟ್ಟುದೇಂ |

ತವೆವೆಂಪೊಂದಿದುದೋ ಮುನೀಂದ್ರನ ಮಹಾತೆಜೋವಿತಾನಂವಲಂ ||

ಯಯಾತಿ|| (ಮುದುಕನಾಗಿ, ಪ್ರವೇಶಿಸಿ,) ಹಾಹಾ! ಮಹಾತ್ಮನೆ! ಕ್ಷಮಿಸು.
ರಕ್ಷಿಸು.

* ಕಂ|| ಶರಣಾಗತರಂ ಪೂರೆವುದೆ |

ನರಪತಿಕರ್ತವ್ಯ ಮನುತೆ ಪೊರೆಯಲ್ಕವಳಂ ||

ದುರವಸ್ಥೆಯಿಂತು ಬಂದುದೆ |

ಗುರುವರ ಕಾಪಾಡು! ಪಾಡನಾಂಪಡಲಾರೆಂ || ೯೯ ||

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ನೀಚನೆ! ಮದಾಂಧ! ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯ? ಛೇ! ನಡೆ.

ಯಯಾತಿ|| ಮಹಾನುಭಾವನೆ, ಆಕೆಯ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ನಾನು ಆಕೆ
ಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದುದು.

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ನೀಚನೆ, ನಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾತಿಕ್ರಮಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸು
ವಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಗೌರವವೇನಿದ್ದಿತು? ಹೇಳು. ನೀಚನೆ, ಮದಾಂಧನೆ.

ಯಯಾತಿ|| ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಲಾಲಿಸಬೇಕು. ನಾನೊಂದು ದಿನ ವನವಿಹಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ
ರಲು, ಮಂದಮಾರುತದಿಂದ ಮನಕ್ಕಾನಂದಕರಮಾದ ಆ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ
ದಲ್ಲಿ ಆಲ್ಲೊಂದು ರೋವನವು ಕೇಳ ಬಂದಿತು!

ಶುಕ್ರಾ || ಛೇ! ಮೂರ್ಖನೆ! ಏನೆಂದು ಕೇಳಬಂದಿತು?

ಯಯಾತಿ || ಕಂ || ಪೊರೆವರದಾರಂ ಕಾಣೆಂ |

ಧರೆಯೊಳಗೀಪ್ರಾಣಮಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದೊಡಮೇಂ ||

ನರವರನಂ ಕಾಣಲ್ಕೆನೆ |

ಗುರು ಸಹಕರಿಪರನದಾರನರಿಯೆಂ ಹಾ ಹಾ!! ೧೦೦

ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ;

ಶುಕ್ರಾ || ಆ ಮೇಲೆ?

ಯಯಾತಿ || ಆ ಮೇಲೆ ಆ ಶಬ್ದವುಂಟಾದಕಡೆಗೆ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ
ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಕೊಂಬಿಗೆ ನೇಣನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತನ್ನ

* ರಾಗ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಕಾವಿ, ಆದಿತಾಳ (ಪರಿಪಾಹಿ, ನಂದಗೋಪ ಚಾಲ |)
ಮೌನೀಂದ್ರಪರಿಪಾಲಿಸೆನ್ನಂ || ಪ || ಸಕಲನೀತಿಜ್ಞ ನೀ | ನಕಳಂ ಕಚರಿತರ||
ಪ್ರಕಟಿತ ಮಹಿಮಂ | ಅಕುಟಲಮಾನಸಂ || ೧ || ಶರಣಾಗತರನು | ಪೊರೆ
ವುದೆ ಲೋಕದೊಳ್ || ನರಪತಿ ನೀತಿಯೆಂ | ದರಿತಿಂತು ಗೆಯ್ದೆನೊ || ೨ ||
ಕರುಣಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿ | ತರಳನ ತಪ್ಪನು || ದುರವಸ್ಥೆಯಿಂ ಕಳೆ | ಚರಣಕೆ
ವಂದಿಸೆಂ || ೩ ||

ಕೊರಳಿಗೆ ಅದರಮೊನೆಯನ್ನು ತಗಲಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ
ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ಅದನ್ನು ತರಿದು ಬೀಸಾಡಿ
ಆಕೆಯೊಡನಿಂತೆಂದೆನು.

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ಮೂರ್ಖನೆ! ಅವಿವೇಕಿಯೆ! ಏನೆಂದು?

ಯಯಾತಿ||ಕಂ|| ಆರಿಂದೇಂ ವ್ಯಥೆಯಡಸಿದು |

ದೋರಮಣೀಮಣಿಯೆ ಪೇಳದಾರಾದೊಡವಾಂ ||

ಕಾರುಣ್ಯಮಿರಿಸದವರಂ |

ಕ್ರೂರತರಂ ಶಿಕ್ಷೆಗೆಯ್ದು ಮುದವೊಂದಿಸುವೆಂ || ೧೦೧ ||

ಎನ್ನಲು ಆಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಶುಕ್ರಾ || ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದಳು?

ಯಯಾತಿ|| ಮಹಾನುಭಾವನೆ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವೆನೆಂದು ಶಪಥವನ್ನು
ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳುವೆನೆಂದು.

ಶುಕ್ರಾ|| ಆಗ?

ಯಯಾತಿ|| ನನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಆಣೆ ಇಟ್ಟು ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು. ಆಗ
ತಾನು ದೇವಯಾನೆಯ ದಾಸಿಯಾದ ಶರ್ಮಿಷ್ಠೆಯೆಂದೂ, ಕಾಮಚಾ
ಧಗೆ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೆನದರಿಂದ ಕಾಪಾ
ಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ನನಗೆ ಮುಂದೆ ಅವ ರೀತಿ ನಡೆಯಿಸಲಿಕ್ಕೂ
ತೋರಲಿಲ್ಲವು. ಆ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯು ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು!
ಮಹಾನುಭಾವನೆ, ಕರುಣಾರ್ದ್ರ-ಹೃದಯನಾಗು. ದೈವೇಚ್ಛೆಗೆ ನನ್ನ
ಯತ್ನವೇನಿರುವುದು?

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ಹೇಡಿಯೆ ಇದೂ ದೈವೇಚ್ಛೆಯೇ-ಅನುಭವಿಸುವನಾಗು.

ಯಯಾತಿ||ಕಂ|| ಪೊಲನಂ ಬೇಲಿಯೆ ಮೇಯಲ್ |

ಮೊಳಕೆಗಳಂ ಧರೆಯೆನುಂಗಲಾರ್ ಪೊರೆದಪರೋ ||

ಸಲೆ ಕಾಪಾಡುವ ನೀ ಮೆ |

ನ್ನೊಳೆ ಕೋಪಮನಾನಲೆನ್ನನಾರ್ ಪೋಷಿಪರೋ || ೧೦೨ ||

ಮಹಾನುಭಾವ! ಸಂರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು.

ಶುಕ್ರಾ|| ಛೇ! ಮೂರ್ಖ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಲಾರೆನು. ನೀನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ
ಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನಾಗು.

ಯಯಾತಿ||ಕಂ|| ಅರಿಯದೆ ತಪ್ಪಂ ಗೆಯ್ಯಲ್ |

ತರಳರ್ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳ ದಯಾನ್ವಿತರಾಗು ||

ತೊರೆಯುತ್ತವರ್ಗೆ ಮತಿಗಳ |

ಪೊರೆಯದೆ ತಳ್ಳುವರೆ ಕುಳಿಗು ಮರಸನೆಬಳಿಗುಂ ||೧೦೩||

ಮಹಾನುಭಾವನೆ ನೀನೇ ನಿರ್ದಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ
ರಿನ್ನಾರಿರುವರು. ಮೌನೀಂದ್ರ ಕಾಪಾಡು ಕಾಪಾಡು.

ಶುಕ್ರ|| ಎಲೈ! ನೀಚ ನರಪತಿ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ದೇವಯಾನೆಯ ಅನುರಾಗವನ್ನು
ಸಂವಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಆಗ, ತಕ್ಕ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.
ಹೊರಟು ಹೋಗು.

ಯಯಾತಿ|| ಮಹಾತ್ಮರ ಇಷ್ಟದಂತಾಗಲಿ.

(ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋಗುವರು.)

(ಬಳಿಕ ಯಯಾತಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

* ವೃ|| ನಡುಕಂಪುಟ್ಟಿತು ಕುರ್ಗಿತಂಗಮಹಹಾ ವಕ್ತ್ರಂ ಮಹಾನೀರಸಂ |

ಕಡೆವಾಯ್‌ಜೊಲ್ಲಗುಳ್ಳತ್ತು ಕೇಳದಲೆಕರ್ಣಂ ನೇತ್ರಮುಂಕಾಣದೇ ||

ನೆಡೆಯಲ್ಕಾಗದುಕಾಲ್ಗಳಿಂ ನರೆತುದೆಲ್ಲಾ ಕೂದಲುಂ ಭಾರ್ಯೆಯುಂ |

ಕಡೆಗಾಣ್ಣುಳ್ ಜರೆಯಾಂತುಜೀವಿಪುದರಿಂ ಸಾವಂದಮೇಸೌಖ್ಯದಂ ||೧೦೪||

ಆಹ ! ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಆ ಕಠಿಣಾತ್ಮಿಯಾದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ
ಬೀಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ! ಪತಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಕೊರದಿರುವ ಸತಿಯರಿದ್ದೇನು ಫಲ? ಅಯ್ಯೋ!
ಈಗ ನಾನು ಅಂತಹಶಪಥವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಮಯವಲ್ಲವು! ಹಾಗೇಯೇ ಸರಿ!

ವೃ|| ಘಣಿಯಾಪುತ್ತದೆಮೇಣ್‌ಗಜಾನನದೆಕೈಯಂಚಾಚುವರ್ಧೈರ್ಯದಿಂ |

ರಣದೊಳ್‌ವ್ರಾಣದವಾಂಛೆಯಂ ತೊರೆದುಪೊಯ್ದಾಡಲ್ಕುಮುದ್ಯೋಗಿಪರ್ ||

* ರಾಗಸಾವೇರಿ ಆದಿತಾಳ (ಎನಿದೇನಿದು ಮಾಯಮಾದುದು ನಾನೇನಪಾಡಿ

ದೇನೋ) ಎಂತುಸೈಪೆನೋ ಎಂತುಗೆಯ್ವೆನೋ ಮುಂತೋರದಾದುದಹಾ ||

ಮಂತೆನ್ನದಹುದಹ || ಪ || ಅಂಗವೆಲ್ಲತ | ರಂಗಮಾದುದು | ಭಂಗಮಡಸಿತೆ

ಹಾ || ಭಂಗಿಯಿದಪ್ಪದೆ || ೧ || ದಿಡ್ಡನಾದೆನು | ಗುಡ್ಡಿಯಾದೆನು | ದಡಿಗೆ

ಯ್ಯನಾದೆನೆಹಾ || ಬಿಡ್ಡೊಗೆದುದೇಹಾ || ೨ || ನಡೆಯಲಾಗದು | ನಡುಕಮ

ಪ್ಪುದು | ಜಡತೆಯಾಂತುದೆಹಾ || ಒಡಲಾಶೆಯಳಿವೆಂ || ೩ ||

ಉಣಿಸುಂಬೇಡದೇಸೇವೆಗೆಯ್ವರಹಹಾ ಚಂಡಾಲನೊಳ್ ಮಾನಮುಂ |

ಗಣಿಸರ್ತಮ್ಮಯಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಂಪವರೆಗುಂ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ್

ಚಿತ್ತದೊಳ್ || ೧೦೫ ||

ಆದುದರಿಂದ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾದರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ವೇಳೆಯಿದು. ಮಹಾತ್ಮರ ಅಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವೆನು (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು).

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ಎಲಾ ಸುಗುಣಿ! ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಿ, ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ದುಃಖವನ್ನಂಟು ಮಾಡಬಹುದೇ? ಹಾಹಾ!! ಕೆಟ್ಟನು! ಕೆಟ್ಟನು!! ಇನ್ನೇನುಗತಿ? ದಯಾನ್ವಿತಿಯಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿ ನನಗೆ ಮೇಲನ್ನಂಟು ಮಾಡು! ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಈ ದೇಹದ ಆಶೆಯನ್ನೇ ತೊರೆದು ನಿನ್ನಿ ದಿರಿಗೆ ಗತಪ್ರಾಣನಾಗುವೆನು! ಈ ವ್ಯಥೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆನು. ಹಾಹಾ!

(ಇಬ್ಬರು ಸೇವಕರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ).

೧ ನೆಯ|| ಏನೈ ವಿರೋಚನನೆ ಇಷ್ಟು ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವೆ.

೨ ನೆಯ|| ಹೋಗಬೇಕು! ಹೋಗಬೇಕು ಕೆಲಸವಿದೆ.

೧ ನೆಯ|| ಅದೇನು?

೨ ನೆಯ|| ನಮ್ಮ ಯಯಾತಿಮಹೀಪತಿ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಾದೇವಿಯನ್ನು ವರಿಸಿದುದರಿಂದ, ಆ ಮಹಾಮಾರಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲ, ಆಮಹಾ, ಆ? ಆಮಾತಾಯಿಯಾದ ದೇವಿಯಾನೆ ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ ದೂರನ್ನು ಹೇಳಿ, ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ವೃದ್ಧತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿದುದು ಕೇಳಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ?

೧ ನೆಯ|| ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತೂ ಆತನು ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಆಕೆಯ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಮಹಾರಾಜನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ತನ್ನ ಐವರು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಆರು ಆನುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಈ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪದವಿಯು ದೊರಕತಕ್ಕದೆಂದೂ ಆರೂ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಆ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದೆಂದೂ ಆ ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿಗುವರಂತೆ?

೧ ನೆಯ|| ತಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೇಳಿದನೋ?

೨ ನೆಯ|| (ವ್ಯಸನದಿಂದ) ಕೇಳಿದನು.

೧ ನೆಯ|| ಆರೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೋ?

೨ ನೆಯ|| ಇದುವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಜನದ ಮಾತು ಕಡೆಯಾಯಿತು. ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವು.

೧ ನೆಯ|| ಆರಾರು?

೨ ನೆಯ|| “ ಯದು ದುರ್ದೃಸು ದುಹ್ಯ ನನು ” ಎಂಬಿವರು.

೧ ನೆಯ|| ಇನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆ? ಕಡೆಯವನಿನ್ನೂ ಹುಡುಗನು ಅವನೊಪ್ಪುವನೇ?

೨ನೆಯ|| ಹುಡುಗನಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇ ಅವನ ಗುಣವೂ ಸಣ್ಣನಾದೀತೆ? ಅವನು ಮಹಾಸದ್ಗುಣಿ “ ಬೆಳೆಯುವ ಪೈರು. ಮೊಳೆತಂದೇಗೊತ್ತಾಗುವುದು ” ಅಲ್ಲವೆ?

೧ನೆಯ|| ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಪ್ಪುತ್ತಾನೆಯೋ?

೨ನೆಯ|| ಒಪ್ಪಬಹುದು. ದೊರೆಯು ಆತನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹೊತ್ತಾಯಿತಪ್ಪ.

(ಎಂದಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಬಳಿಕ ಯಯಾತಿ ಪೂರವನೊಡನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು).

ಪೂರವ|| ಜನಕನೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

ರಾಜ|| ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯಂತನಾಗು.

ಪೂರವ|| ತಾತನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಬರಸಿದ ಕಾರಣವೇನು ?

ರಾಜ|| ಕಂ|| ತನುಜನೆ ! ಬರಸಿದಪರಿಯಂ |

ನಿನಗರಿ ಪಲೈನಗೆ ಚಿತ್ತಮೊಡಬಡದಹಹಾ ||

ಪೂರವ|| ತಾತನೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಅಜ್ಞಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವೇನು ?

ರಾಜ|| ಎನಗಡಸಿರ್ಪ್ಪಿ ಜರೆಯಂ |

ಸ್ವನುಮತದಿಂದಾಂತು ನಿನ್ನ ಹರಯವನೀಯೈ || ೧೦೬ ||

ಪೂರವ|| ತಾತನೆ ಇಷ್ಟೇತಾನೆ? ಇದಕ್ಕಿಷ್ಟು ಯೋಚನೆಯೇ?

ರಾಜ|| ಕಂ|| ತನಯರ್ಗತಿ ಮುದಮೆಳಪಾ |

ಜನನೀಜನಕರೆ ತನೂಜರಂ ನೋಯಿಸಲಾ ||

ಮನಮೆಂತೊಗೆವುದೊ ತನ್ನವೊ |

ಲನುಮೋದಿಪರುಂಟೆ? ಹಾಹ! ನೀಚಯಯಾತೀ || ೧೦೭ ||

ಅಯ್ಯೋ! ಪಾಪಿಯೆ ಏತಕ್ಕೀಜೀವದ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಆಶೆ?

(ಎಂದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಾರ್ಛೆಹೊಂದಿ ಬೀಳುವನು).

* ಪೂರವ|| ಜನಕನೇ ಸಮಾಧಾನವಂತನಾಗು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕರುಣೆಯಿರಿಸು. ಎಲ್ಲೋ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಮಿತ್ರರ ಸುಖದುಃಖವೇ ತಮ್ಮದೆಂದು ಸಜ್ಜನರೆಣಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೇ ಕಾರಣರಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗದ ಮನುಷ್ಯನ ಬಾಳೇತರ್ಕೆ ?

ಕಂ || ಪಿತನೇ ದೈವಂ ನಿಜಗುರು |

ಪಿತನೇ ಸುಖ ಬುದ್ಧಿ ದಾಯಕಂ ಗುಣದಾತಂ ||

ಪಿತನೇ ಸಮ್ಮೋದಕರಂ |

ಪಿತನೇ ಗತಿ ಯಾವನಲ್ಲಿ ತನುಜಂಗಳೆಯೋಳ್ || ೧೦೪ ||

ಜನಕನೇ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಾದರೆ ಇದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯಂಗಳನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು. ನನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಠದಂತೆ ಅನುವರ್ತಿಸುವೆನು.

ಯಯಾ||ವ್ಯ|| ನೀನಲೆಪುತ್ರ ನೆನ್ನಸುತರೈವರೊಳಾಂತೆಯನಂತ ಕೀರ್ತಿಯಂ|

ನೀನಲೆ ಪುತ್ರವಂತನೆನುವಂತೆನಗಾಗಿಸಿದೈ ಜನಾಳೆಯೋಳ್

ನೀನಲೆ ಚಂದ್ರವಂಶತಿಳಕಂ ಚರಿತೇರಿತ ಪಾಪಸಂಚಯಂ |

ನೀನಲೆ ಬಂಧುವರ್ಗಕತಿಸಮ್ಮುದದಾಯಕ ನಾರ್ಯ

ವಂದಿತಂ || ೧೦೫ ||

* ರಾಗ ಜಂಜೂಟ ಆದಿತಾಳ ಸರಸಿಜಾ ಲೋಚನೆಯಳೆ ನಾಂ ಪೋಗಿಬರ್ಪೆನೆ || ಜನಕ ನಿನ್ನ ಮನದ ವ್ಯಥೆಯನುಳಿಯಿನ್ನು ನೀಂ || ತನಯನಾಗಿ ಮನಕೆಮುದವನು ಕೊಡದಿರೆಂ || ಪ || ಮೊಳೆವುದೆಲ್ಲೋ ಬೆಳೆವುದೆಲ್ಲೋ ಜಳರುಹಂಗಳು || ಗೆಳೆಯನಿಂದಸಲೆ ಸಮ್ಮುದವ ನೊಳಗೊಳ್ಳದೆ || ೧ || ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನೆನ್ನಿಸಿ ಮುದವನ್ನೆಸಗದೆ || ಸನ್ನು ತನೆಂದೆನ್ನಿಸುವೆನೆ | ವಿನ್ನ ತೆಯುಳಿಯೈ || ೨ ||

§ ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ, ಆದಿತಾಳ (ನಿನ್ನೇನಮ್ಮಿನಾರ | ನೀರಜನಯನಂ) ನೀನೆಯೆನ್ನಪುತ್ರ | ನೀನೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ || ನೀನೆ ಸಚ್ಚರಿತ್ರ | ನೀನತಿ ಪವಿತ್ರ || ಪ || ಮಕ್ಕಳೈವರಿಂದೆ | ಲೆಕ್ಕಿಸಲ್ಕರ್ಹನೋ || ಕಕ್ಕುಲಿತೆಕಳೆದೈ ಚಿಕ್ಕವನಾದೊಡಂ || ೧ || ಜಗದೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ | ಪಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ || ಆಗಣೆ ತ ಮಾಗಿರ್ಕೆ | ನಗನಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೨ ||

ಮಗನೆ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಮತ್ತೂ ಮಾನ್ಯನೂ ಆದೆನು.
(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ) ವೃ || ಮಾರಸಮಾಂಗ ಪೂರವ ಕುಮಾರಕನಾಂತನಂತ
ಕಪ್ಪಮಂ |

ಸೈರಿಸಲಾರೆ ನೀಕ್ಷಿಸುತಲಾನೆನುತಂ ರವಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಬ್ಧಿಯೊಳ್ ||
ಜಾರಿದ ನಂಬುಜಾಳಿ ಕೊರಗಿತ್ತು ಪಿಕಾದಿವಿಹಂಗ ಸಂಚಯಂ |
ಪಾರತುಮಿರ್ಮವಾತ್ಮನಿಲಯಂಗಳನಾರಿಸುತಪ್ಪರಾತ್ರಿಯಿಂಗಂ

ರಾಜಂ ಕೇಳಿ ಪಡುನೇಸರಾದಂತಿದೆ. ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸುವದಕ್ಕೆ
ಹೋಗೋಣ (ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

(ಬಳಿಕ ಇಬ್ಬರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಮಾರರು ಬರುವರು.)

೧ನೆಯ|| ಏನಯ್ಯಾ ಭೀಮ, ಆಚಾರ್ಯನೋ? ಭಟ್ಟನೋ? ಏನು? ನಿನ್ನ ಮುಖ
ನೋಡಿದರೆ ಹೇಗೂ ನಿರ್ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವು.

೨ನೆಯ || ಅದು ಹೇಗೆ?

೧ನೆಯ|| ಗೋಪೀಚಂದನದಿಂದ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿ ಉರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರವನ್ನು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ
ತಿದ್ದಿರುವಿ. ವಿಭೂತಿಯೋ ನಿನ್ನ ಅಂಗಗಳ ಮೇಲೆತಾನೇತಾನಾಗಿ ತಾಂಡ
ವವಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೀತದ ಹೊರತು ಏನೂ
ಇಲ್ಲದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದೆನು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೂ ನನಗೆ
ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವು.

೨ನೆಯ|| ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಕಾಶಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದುಬಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಐವತ್ತು ಸರ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾರೆ. ಭಂಗಾರದ ತಂತುವಿನಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟು
ಪ್ರವಾಳಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಎರಡು ಮೂರು ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸರಗಳೂ
ಇವೆ. ಅವನ್ನು ಧರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವು.

೧ನೆಯ|| ಏಕೆ? ಆರಾದರೂ ಕಳ್ಳರು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಾರೆಂಬ ಭಯವೋ?

೨ನೆಯ|| ಅಲ್ಲವಯ್ಯಾ! ಅವೆಲ್ಲಾ ಡಾಂಭಿಕಚರ್ಮಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೋ
ಸ್ವರ ಧರಿಸಬೇಕೋ ಹೊರತು ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹವು ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಸುವದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವದೇ ನೀನೇ ಹೇಳು? ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕ
ರು ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೋ? ನಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ವಾಗಿಯೋ? ಅವರ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸುವದು?

೧ನೆಯ|| ಅಹುದು! ಈಗ ನೀನು ಭೀಮಪಂಡಿತನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀನೆ! ಪಂಡಿತ
ನೆಂದರೆ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವದೆಂದು ಹೇಳಬೇಡ! “ ಸರ್ವಜ್ಞ ಅಥವಾ

ಅಭಿಜ್ಞಾ" ಎಂಬುದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು! ಅದೆಲ್ಲಾ ಹಾಗಿರಲಿ! ನೀನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿರುವೆ?

೨ನೆಯ|| ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಮನೆಗೆ!

೧ನೆಯ|| ಏತಕ್ಕೆ?

೨ನೆಯ|| ನಾಳೆಯದಿನ ಮಹಾರಾಜಕುಮಾರನಾದ ಪೂರವರಾಜನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಂತೆ! ಇದೋ ನೋಡು. ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ಮಕರತೋರಣಗಳು, ದೀಪೋತ್ಸವಸಂಭ್ರಮಗಳು. ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತಂಗಳಾದ ಚಪ್ಪರಂಗಳು. ಸಮಾರಾಧನೆಗೆ ಆಗಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಂಗಳನ್ನು ಹವಣಿಸುವಿಕೆ! ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆ?

೧ನೆಯ|| ಅದಕ್ಕೇ ಆಗಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನನಗೂ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ಇದ್ದರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಋತ್ವಿಜರಾಗುವರೋ?

೨ನೆಯ|| ನವಗ್ರಹಜಪ, ಸೂರ್ಯಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮೊದಲಾದ ಶಾಂತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಬೇಕಷ್ಟೆ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರು;

೧ನೆಯ|| ಒಳ್ಳೆಯದು. ಪೂರವಕುಮಾರನಿಗೆ ಆತನ ತಂದೆಯು ವೃದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಆತನ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಹಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮುದುಕನಿಗೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡುವರೋ?

೨ನೆಯ|| ಆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ದೊರೆಯು ಅಸ್ಥಿರವಾದ ಈ ದೇಹದ ಮಮತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕುವರನ ಸುಖವನ್ನು ಕೋರಿದವನಾಗಿ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಆತನ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಾಳೆಯದಿನ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಪದವಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಲೆಳಸಿರುವನು.

೧ನೆಯ|| ಮಗನಿದ್ದರೆ ಪೂರವನಂತಹವನಿರಬೇಕು. ಎಷ್ಟು ಜನರಿದ್ದರೇನು?

೨ನೆಯ || ಹೊತ್ತಾಯಿತಪ್ಪ! ನಾನು ರಾಜಭಟರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು. (ಎಂದು ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

(ತೆರೆಯಲ್ಲಿ).

ವೃ|| ಸಾರಗುಣಾನ್ವಿತಂ ಜನಪನಾತ್ಮಜಪೂರವಗಿತ್ತ ಪಟ್ಟದಿಂ ।

ಧಾರಿಣಿಯೆಲ್ಲಮುಂ ತಳೆವಮೋದಕೆ ತಾಂ ಸಹಕಾರಿಯಪ್ಪನೆಂ ॥

ದಾರವಿ ಮೂಡಲಲ್ಲೊಗೆವ ಮುನ್ನಮೆ ಬಂದನೊ ಸೂತನೆಂಬವೊಳ್ |
ತೋರಿತುಕೆಂಪದೇನೊ? ಸುಜನರ್ಪರವೋದದೊಳಾಂಪರುಕ್ಕೆವಂ || ೧೧೧ ||

(ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧನಾದರಾಜನು ಮಂತ್ರಿ ಯುಷಿಗಳು ಪೂರವಸಹಿತನಾಗಿರುವನು).
ರಾಜಂ || ಮಹಾತ್ಮರೆ, ಶುಭಲಗ್ನವು ಸಮೀಪಿಸಿತು. ಮುಂದಣಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆ
ಯಬಹುದಲ್ಲವೆ?

ಪುರೋ || ಮಹಾರಾಜನ ಸಂತೋಷವು. ಮಹಾತ್ಮರುಗಳಿರಾ! ಶುಭಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಮಂಗಳದೇವತಾಧೀಶನಾದ ಶ್ರೀ ನಿವಾಸನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮಂಗಳವನ್ನು
ಹೇಳೋಣ.

ಎಲ್ಲರೂ || ಮಹಾತ್ಮರೆ ಅಪ್ಪಣೆ!

* ವೃ || ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಭೂಷಿತಾಂಗಂ ಶ್ರಿತಜನದುರಿತಧ್ವಾಂತಭಾಸ್ವಂತನಾಥ್ಯಂ |
ತ್ರೈಲೋಕ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ ಬೀಜಂಸ್ವಲಕಪುರವರಂ ವಾರಿಜಾವಾಬ್ಜನೇತ್ರಂ ||
ಕಾಲಾರಾತಿಂದ್ರಪದ್ಮೋದ್ಭವಮುಖಸುರಸಂಸ್ತೂಯಮಾನಾಂಘ್ರಿಪದ್ಮಾ
ಲೋಲಂ ಶ್ರೀವೇಂಕಟೇಶಂ ಪೊರೆಗೆ ಕರುಣದಿಂ ಪೂರವೋರ್ವೀ
ಶನಂತಾಂ || ೧೧೨ ||

ಶುಕ್ರಾ || ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಯಯಾತಿ ಮಹೀಪತಿಯೆ! ಈ ಸಂತೋಷಸಮಯದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನ ಅಭೀಷ್ಟವಿನ್ನೇನುಂಟು? ಹೇಳು! ಉಂಟು ಮಾಡುವೆನು. ಈ ಮಹಾ
ತ್ಮನಾದ ಈ ಪೂರವಕುಮಾರನಿಂಟ ನಿನ್ನ ವಂಶವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು.

ಯಯಾತಿ || ವೃ || ಪಟ್ಟೇನನಂತಸೌಖ್ಯಮಿದೊತಮ್ಮಯಪುತ್ರಿಯಿನೀಸುಪುತ್ರನಿಂ
ಕೊಟ್ಟೆನಿಳಾಮರರ್ಗಬಹುಗೋಧನವಸ್ತುಗಳಂ ಪ್ರಮೋದದಿಂ ||
ಅಟ್ಟಿದೆನೆಲ್ಲವೈರಿಕುಲಮಂ ಧರಿಸಿದುರ್ಗಿ ತಾತಪತ್ರಮಂ |
ಪಟ್ಟವನಾಳ್ಗೆ ನೀಮಗುಗೆ ಕಟ್ಟಿದನಾಳ್ಗೆಯವಾಂಛೆಯಿನ್ನದೇಂ || ೧೧೩ ||

* ರಾಗಸುರಟೆ, ರೂಪಕತಾಳ (ನಾಗವೇಣೀನಗರಿಗೆನಾಂ ಪೋಗಿಬರುವೆನೆ ||)
ಮಂಗಳವನೀಯೋದೇವ | ಮಂಗಳಾಭಿಧ || ಪ || ಅಂಗಜಪಿತ, ಶೃಂಗಿಧರಕು
ರಂಗಲೋಚನ || ರಂಗಗುಣೋ, ತುಂಗದುರಿತ, ಭಂಗಪಾವನ || ೧ || ಸ
ಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಕರ್ತ, ಇಷ್ಟಿರೂಪನೇ || ವಿಷ್ಣುವೇಶದಯದೆ ಪೊರೆಸ್ರಷ್ಟ
ಜನಕನೆ || ೨ || ಜಲಜನಾಭ, ಅಲಕನಗರ, ನಿಲಯವೇಂಕಟ || ಸಲೆಕೃಪೆ,
ಯೊಳೆನತರ, ಸಲಹುಸಂತತಂ || ೩ ||

ಅದರೂ ಮಹಾತ್ಮರು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಾದರೆ ಈ ಭರತವಾಕ್ಯವು
ಛಿದ್ರವಿ.

ವೈ|| ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಕೆ ಧರ್ಮದಿಂ ಜನಪರೆಂದುಂ ಗೆಲ್ವನಾಂತೇಗಳಾಂ
ಧರಣೀದೇವರು ಮಂತೆಭೇನುಗಣಮುಂ ಸಂತೋಷವಾಂತಿರ್ಕೆಮೇಣ್ ||
ಹರಿನಾವಾಮೃತವೊಂಟುತಂಸಕಲರುಂಸವೋದಮಂತಾಳ್ಗೆ ತಾರಿ |
ಮೆರೆದಿಕ್ಕೀಕೃತಿಭೂಮಿಯೊಳ್ ರಸಯುತಂಚಂದ್ರಾಕೃತುಳ್ಳನ್ನೆಗಂ||೧೧೪||
ಶುಕ್ರಾ|| ತಥಾಸ್ತು!

(ಎಂದೆಲ್ಲರೂ ಹೊರಟು ಹೋದರು.)

ಪಂಚವಾಂಕಂ ಮುಗಿದುದು.

ಇತಿಯಯಾತಿನಾಟಕ ನಿರ್ವಹಣಂ

ಶ್ರೀರಾಮಾರ್ಪಣ ಮಸ್ತು

ಸ್ವಸ್ವಸ್ತು.

ಶ್ರೀರಾಮಂ

ಕಂ|| ಹರಿತಸಗೋತ್ರದೊಳೊಗೆದಾ |

ವರವೇಂಕಟಸುಬ್ಬಯಾರ್ಯರಾತ್ಮಜನಮೊಲರಿ ||

ವಿರಚಿಸಿದನೀ ಯಯಾತಿಯು |

ಚರಿತೆಯನಾಟಕಮನಿಂತು ವೇಂಕಟರಮಣರಿ || ೧೧೫ ||



